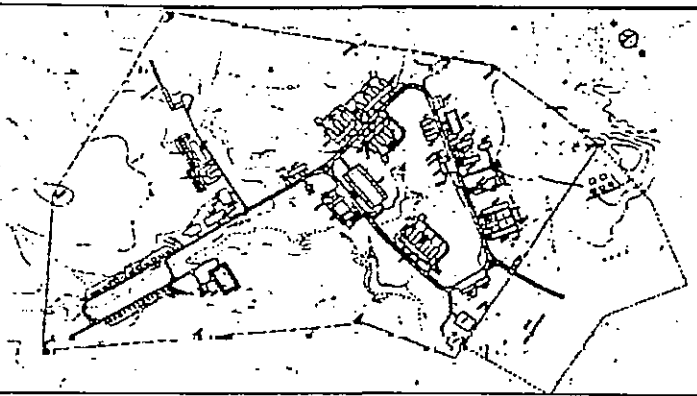


بنك الكويت الوطني
باريس
 يقدم لك جميع الخدمات المصرفية
 90 Avenue des Champs Elysees,
 75008 Paris France
 Tel: 01-43599949
بنك الكويت الوطني

القبس
AL QABAS INTERNATIONAL
 اليومية مستقلة
 السبت ٢١ رمضان ١٤١٠ هـ - ٢١ مارس (الاربعاء) ١٩٩٠ السنة الخامسة العدد ١٥٩١
 Saturday, 31 March 1990, 5th Year, No. 1591

حافظ على وزنك المناسب
 انتبه
 ٣- السمنة تؤدي الى
 إجهاد أعضاء الجسم
 جمعية القلب الكويتية
 KUWAIT HEART FOUNDATION

شبيهه بالفجارة على مفاعلات تموز تحضير الأجواء لعدوان على العراق



● خريطة نشرتها مجلة بريطانية زعمت انها لمصنع «سعد ١٦» للأسلحة الكيميائية ويبدو واضحا انها من اعداد جهاز مخابرات وعلى اساس صورة التقطتها قمر صناعي للتجسس.

العراقية، وقد اغتيل بول امام منزله مؤخرا، غير ان الاعلام البريطاني تجاهل هذا الاغتيال تماما وفرض تعميما عليه، وحتى لا يجري الربط بينه وبين مقتل آلان جوج.
 وفي سياق هذه الحملة نشرت مجلة «ميكل إيست» تحقيقا عن الصناعات العسكرية العراقية، ضمنته معلومات مطلقة يدق قاعها على انها «دقيقة» حول الصناعات الصاروخية العراقية والشركات الأجنبية المتعاونة مع هذه البرامج، ولم تشب هذه المعلومات الى أي مصدر رغم ان جميعها اذا كانت صادقة، يحتاج الى «جهاز مخابرات» (البقية على الصفحة ٢)

الحملة ارباب الشركات التي تتعامل مع العراق ومنع الحكومات الأجنبية من منحها رخص تصدير وجعل البشوك تتدرب في منحها تسهيلات مالية. وتنتشر الممارسات الأخيرة للحكومة البريطانية انها تورطت فعلا بما تثيره هذه المخابرات.

أيضا ان تهرب الشركات والمؤسسات المالية، وتعتصم من تزويد العراق بما يحتاجه في خططه العلمية والتكنولوجية الطموحة، رغم انها اقترابها من الهدف، وتدميرها، سواء في الجو أو البر.
 وقال المراقبون ان تصاعد مكونات الحملة يشير الى وجود مخطط مدروس بعيد المدى تشترك فيه جهات رسمية وغير رسمية، والأخيرة هي الوجهة التي تختفي وراءها الجهات الرسمية. وأضافوا ان الحملة الرأبنة من شأنها

لاحتراق مراكب هتا ان حملة اثاره العداء ضد العراق تأخذ مسارا خطيرا، حيث من شأنها ان تهدد الاجواء لعدوان ضد العراق شبيه بالعدوان على مفاعل تموز عام ١٩٨١.
 وتنتشر المعلومات المتوفرة لدى «القبس» ان العراق اتخذ الاجراءات الكفيلة برصد أي محاولة عدوان على منشأته الحيوية وتدمير هذه المحاولة من أي جهة كانت سواء اسرائيل او غيرها.
 وقالت مصادر عربية في لندن ان ظروف العراق اليوم هي غير ظروفه عام ١٩٨١

اجتماع بكركي غدا بمشاركة رزق والخبازن القذافي دممرت مصايف «الشرقية»

وبدت مناطق المصايف التي تجري فيها المراكب ككتلة من النار والتهب خلال القتال الضاري الذي ارغم السكان على الهجر الى الملاجئ والطبقات الأرضية للمباني. وذكرت مصادر أمنية ان المراكب تفتقر عندما تشتت قوات عاون هجومها من ٣ شب فجرا تحت ستار من نيران المدفعية عبر قرية القليعات التي ذكر ان ٩٠ بالمائة منها قد دمر وسيطرت على ثلاثة مواقع ليليشيات سحر جمع على ردت بشن هجوم مضاد استماتت به المواقع واخرجت قوات عاون من اجزاء أخرى من القرية. وقال المتحدث باسم ميليشيات جميع ان قوات عاون شنت في وقت لاحق هجوما جديدا. وذكرت الأنباء ان قتالا ضاريا (البقية على الصفحة ٢)



● حجارة الارض وابناؤها ضد الاحتلال (رويتر)

شهيدان ورسالة من عرفات تلاها الدراوشة الارض.. سجن كبير

دعوات لاحراق الاحتلال.. والقدس معسكرة

ياسر عرفات تلاها النائب عبد الوهاب الدراوشة وتضامنت فلسطين الى ٤٨ من قبل واعتقال المئات من المواطنين الفلسطينيين تحسبا لمواجهات يوم الارض. وكتبت شعارات على التبدان في مدينة الخليل بالضفة الغربية وغيرها تدعو الى احراق الاحتلال في يوم الارض وتلت رسالة في كفر قانا قرب الناصرة من الرئيس الفلسطيني

سقط شهيدان في يوم الارض وخاض الفلسطينيون مراكب مواجهة مع الاحتلال الذي استنفر جيشه وعيا احتياطه وسيط طائرات من غير طيارين لمراقبة يوم الارض وحول الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى سجن كبير وعزلهم عن العالم وخمسك القدس التي بدت مدينة اشباح حيث نشر فيها ما يزيد على ١٥٠٠ جندي عدا قوات جرس

واحة القبس
 ٠١٢-٠٦
ثورة التعيينات
 ٠١٥-٠٤
المابقية الدينية
 ٠٠٨

رسالة باريس
 ٥ اهداف لبنانية في رسالة عون الى الثلاثية [٣ ص]
بالشيرة
 ● مسؤول رفيع في الخارجية الفرنسية ابلغ شخصيات اقتصادية لبنانية في باريس بان الحل النهائي في لبنان مؤجل الى ما بعد سنتين على الاقل مهما رأى المتفائلون!

ازربيجان اغلقت حدودها مع ارمينيا عروض متبادلة بحلول وسط بين الكرملين وليتوانيا

غورباتشوف استخدم سلطانه الجديدة وطرد وزيرين

بالطرق الجديدة التي تريد موسكو تحديداتها لتق الاتحاد السوفيتي اي طلب موافقة مسبقا من كل جمهوريات الاتحاد والانتظار خمسة اعوام او عشرة اعوام للتوصل ربما الى الاستقلال.
 وقال ان «المجتمع الدولي سيعترف عاجلا ام اجلا بليتوانيا».
 وكان برلمان ليتوانيا قد شاند الكونغرس الاميريكي الاعتراف باستقلال ليتوانيا فيما أعلن البيت الأبيض ان الرئيس جورج بوش لا يعرف اهداف الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بشأن ليتوانيا لكنه يرى انه من غير المناسب حاليا الاتصال به في هذا الصدد حتى لا يصب الزيت على النار.
 (البقية على الصفحة ٢)

جرح ٦ جنود سورين
باشتبك مع حزب الله
 بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية ان ستة جنود سورين اصيبوا بجراح أثناء اشتباك قصر مع مقاتلي حزب الله الموالي ليران في الضواحي الجنوبية لبيروت.
 وأضافت المصادر قولها ان الاشتباك يلاذائف الصاروخية والمدافع الرشاشة فجره نزاع بين جنود سورين في حاجز تفتيش وجرح سورين بسلاحين لزعيم حزب الله الشيخ صبحي الطفيلي.
 وأضافت المصادر قولها ان خمسة جنود سورين جرحوا في الاشتباك الذي انتشر بعده الجنود السوريون في المنطقة.
 ورفض حزب الله التعليق على النبا.

ضم وزراء خارجية ودفاع المنطقة اجتماع لامن المغرب العربي في تونس

تونس - الوكالات - انضم وزراء دفاع دول اتحاد المغرب الى وزراء الخارجية في تونس في اول اجتماع لدول المغرب العربي بشأن امن المنطقة.
 وقال اسماعيل خليل وزير الخارجية التونسي والرئيس الحالي للمجلس الوزاري للاتحاد في الجلسة الافتتاحية لاجتماع لوزراء خارجية دول الاتحاد يوم الخميس ان هناك حاجة الى التنسيق بين الدول الاعضاء لحماية نفسها.
 وأضاف خليل قوله ان الامنة العربية تواجه تهديد الامن القومي العربي سواء في الخليج او في



● اسماعيل خليل في الجلسة الافتتاحية (رويتر)

ايدولوجية العرب في «المنطقة الحرام» الشرق الأوسط: وضع استراتيجي يندرج بالخطر

كتب بارتريك سيل
 يشعر العديد من العرب بالقلق ازاء الافلاس الفلسفي الذي تعاني منه المنطقة هذه الايام. كما انى انهيار الشيوعية الى سلب عدد من الجمهوريات العربية نموذج المجتمع الذي كانت تستلهمه.
 وفي ظل عدم وضوح النظام الذي ينبغي ان يتبناه في عالم يشهد تجربة تنقيحية هائلة، يجد العرب أنفسهم في «منطقة حرام» ايدولوجية.
 ولم تحقق القومية العربية الألمانية الامال التي علق عليها، فيما يرى العرب والوسطيون في الثورة الاسلامية احتمالا بئرا بالخطر. ومع ذلك، فإن القومية والاسلام كانا من القوة. بحيث حالا دون تجذر الشيوعية الماركسية في العالم العربي، حتى عندما كان شهر العمل مع موسكو في ذروته. والاحزاب الشيوعية العربية هذه الايام في حالة تاكل نهائي، شأنها في ذلك شأن الاحزاب الشيوعية في كل مكان.
 ومع ان العرب لم يبتنوا الشيوعية، الا انهم استعادوا بعض ملامح الدكتاتوريات الشيوعية، وذلك من مثل تهديد الزعيم، وهيمنة الحزب الحاكم، والاقتصاد المركزي، والاحدية الامنية الموجودة في كل مكان، والقبول الاعلامية، والامتيازات التي تتمتع بها نخبة السلطة، والتي غالبا ما تكون فاسدة.
 ورغم ان المحتوي ايدولوجي في العواصم العربية، التي كانت تستلهم الماركسية، لم يكن نفس الذي في موسكو، فان وجود بني معاتلة للحزب والدولة في العالم الشيوعي ساعد في اضعاف الشيوعية على السخج العربية. ولكن الآن، وبعد ان تديت أوروبا الشرقية وموسكو ذاتها هذا المنهج، يجد العرب أنفسهم في مهب الريح.
عملية تحرر حذرة
 ونتيجة للتلتر الذي حدث في الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية من جهة، ولاسياب محلية طبيعية من جهة أخرى، بدأت عدد من الدول العربية تجارب اولية مترددة في الديمقراطية «الابوية» (اي التي يتولى ادارتها النخبة القام نفسه).
 اذ تبنت مصر، والجزائر، وتونس، والاردن، واليمن، أنظمة متعددة الاحزاب، رغم تفاوت مصداقية هذه الأنظمة، ورغم انها بقيت عموما تحت سيطرة زعيم قوي.

لندن - أب - اختار دوق ويلوت يورك اسم ايوجين فكتوريا هيلينا لانتها الاميرة التي متى على ولادتها اسبوع، أعلن ذلك قصر بكتفهام أمس. وأعلن الاسم فور خروج الدوقين من مستشفى بورتلاند ومعهما الاميرة الجديدة التي لفت بغطاء ابيض وكانت تنام بهدوء في ثاني طفلة للدوقين وسادس حفيد للملكة اليزابيث الثانية. وتزن ايوجين ٣,٢ كيلو غرامات وستكون السادسة على وراثة العرش بعد شقيقته الاميرة بياتريس التي ستبلغ سنتين من العمر في ١٨ أغسطس.

وكانت التكهات بان يطلق اسم شارلوت، انا بيلي، اليزابيث اوسوزان على الاميرة الجديدة ولم يتوقع احد بان تسمى ايوجين وبذت الدوقة في صحة جيدة لدى خروجها من المستشفى.

وكانت سارة فيرغسون (٣٠ سنة) قد تزوجت الامير اندرو في ٢٣ يوليو ١٩٨٦.

الشمون

الدولة	الشمون	الدولة	الشمون
AUSTRIA	25.00 S	السعودية	1.00 S
BAHRAIN	150.00 Pm	البحرين	1.00 S
BELGIUM	70.00 Bf	بلجيكا	1.00 S
CANADA	2.25 C\$	كندا	1.00 S
CHINA	150.00 Rmb	الصين	1.00 S
EGYPT	50.00 E£	مصر	1.00 S
FRANCE	100.00 F	فرنسا	1.00 S
GABON	200.00 Gf	الكاميرون	1.00 S
GERMANY	4.00 DM	ألمانيا	1.00 S
GREECE	250.00 Dr	اليونان	1.00 S
IRAQ	300.00 L	العراق	1.00 S
ITALY	200.00 L	إيطاليا	1.00 S
JORDAN	100.00 Jd	الأردن	1.00 S
LUXEMBOURG	70.00 F	لوكسمبورغ	1.00 S
MAURITANIA	200.00 M	موريتانيا	1.00 S
MOROCCO	2.00 Dh	المغرب	1.00 S
NETHERLANDS	4.50 H	هولندا	1.00 S
OMAN	150.00 Rmb	عمان	1.00 S
PORTUGAL	200.00 Esc	البرتغال	1.00 S
QATAR	2.00 Qr	قطر	1.00 S
SAUDI ARABIA	2.00 SR	السعودية	1.00 S
SENEGAL	750.00 CFA F	السنغال	1.00 S
SPAIN	200.00 Ptas	إسبانيا	1.00 S
SWEDEN	10.00 Sk	السويد	1.00 S
SWITZERLAND	3.00 SF	سويسرا	1.00 S
SYRIA	1.00 SL	سوريا	1.00 S
TUNISIA	400.00 M	تونس	1.00 S
TURKEY	1400.00 LT	تركيا	1.00 S
UAE	1.50 Dh	الإمارات المتحدة	1.00 S
UK	60.00 Pounds	بريطانيا	1.00 S
USA	1.25 US\$	أمريكا	1.00 S

DISTRIBUTORS:
 N. M. P. - PARIS.
 RENOWN MAGAZINES LTD.
 LONDON.

ويلات وطن
 [ص ٥]

إيران انضمت الى الحملة «الثنائية» بغداد: «اكتشافات» بريطانية معدات كهر بائية!

بغداد - لندن - واشنطن - أكد العراق أمس ان قطع الصواعق النووية التي زعمت السلطات البريطانية انها اكتشفتها في مطار هيترو لم تكن سوى مكشوفات كهر بائية، فيما انضمت إيران الى الحملة الثنائية البريطانية - الاميركية القائلة ان بغداد تسمى بامتلاك أسلحة نووية. وقال وزير خارجية بريطانيا دوجلاس هيرد أمام مجلس العموم يوم الخميس انه لا يرى فائدة حقيقية في قطع العلاقات مع العراق.

سابق باسم وزارة الصناعة والتصنيع الحربي العراقي قال ان المواد التي ادعت السلطات البريطانية اكتشافها بانها مواد قطع للصناعة النووية في مطار هيترو ليست سوى مكشوفات كهر بائية يمكن استخدامها في مجالات الصناعة والأبحاث العلمية.

وأوضح الناطق في تصريح لوكالة الأنباء العراقية ان «المواد التي ادعت السلطات البريطانية اكتشافها بانها مواد قطع للصناعة النووية في مطار هيترو ليست سوى مكشوفات كهر بائية يمكن استخدامها في مجالات الصناعة والأبحاث العلمية».

وشدد على ان العراق وقع «ويشكك» اصولي عقدا مع أحد المجهزين في بريطانيا لشراء مكشوفات كهر بائية. وأكد الناطق ان العراق «يحفظ» بحقه في نقل التكنولوجيا مثل بنية دول العالم.

ويعد ان اتهم مجددا «الأوساط البريطانية والصهيونية» بشن حملة معادية ومفرضة ضد العراق اعتبر انه من السهل الادعاء انها عناصر

طلب ايضا حات بشأن عدد من المسائل المعراق وايران يستأنفان مفاوضاتهما نهاية ابريل

الامم المتحدة - الوكالات - قالت مصادر مجلس الامن الدولي انه من المتوقع عقد جولة جديدة من محادثات السلام بين وزير خارجي العراق وايران في نهاية ابريل أو منتصف مايو المقبلين بعدما وافق البلدان على استئناف المفاوضات.

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة ان البلدين كليهما اشارا من ناحية المبدأ الى انهما يريدان استئناف المفاوضات تحت اشراف الامم المتحدة للتوصل الى تسوية سلمية ولكنهما يريدان اولا ايضا حات بشأن عدد من المسائل.

وابلغ عبدالله الاشعل مندوب اليمن الجنوبي في الامم المتحدة والرئيس الحالي لمجلس الامن أعضاء المجلس خلال اجتماع مغلق باحتمالات اجراء المحادثات.

وعقد المجلس بعد ذلك جلسة علنية قصيرة اقر خلالها تجديد تفويض مجموعة المراقبين العسكريين لايران والعراق التابعة للامم المتحدة لمدة ستة اشهر اخرى.

وقال مصدر ان البعثة الاكثر ترجيحاً لاستئناف المحادثات هو مايو المقبل بعد انتهاء شهر رمضان واستنادا الى جدول الاعمال الذي يقع في ثمانية نقاط فان على وزير الخارجية العراقي طاهر عزيز والسري بين ايران والعراق منذ ٢٠ الشهر ذاته على الحدود الإيرانية - العراقية التي يبلغ طولها ١٢٠٠ كيلومتر.

وتبادل اسرى الحرب الذين يقدر الخبراء عددهم بمائة الف من بينهم ٧٠ الف عراقي.

كذلك من المقرر ان يبحث الوزيران مسائل تنفيذ شرط العرب يقتاتز البلدان على سيادته.

ومنذ بداية الحرب في سبتمبر ١٩٨٠ أصبحت الملاحه غير ممكنة في شط العرب ليس فقط بسبب تراكم الرمال الذي يحصل عادة بل ايضا بسبب حطام السفن.

ومنذ العام الماضي توقفت المفاوضات بين ايران والعراق بسبب اصرار العراق على الافراج عن كل اسرى الحرب قبل متابعة أية مباحثات من اجل السلام.

اما ايران فاشتراط ان يتزامن الافراج عن الاسرى مع انسحاب القوات العراقية من الأراضي الإيرانية التي ما زالت تحتلها والتي تبلغ مساحتها وفقا لتهران ٢٦٠٠ كيلومتر مربع.

تعميد

ووافق مجلس الامن الدولي يوم الخميس على تجديد تفويض مجموعة المراقبين العسكريين لايران والعراق التابعة للامم المتحدة لشهر اضافي حتى ٣٠ سبتمبر المقبل.

وتتألف المجموعة حاليا من ٤٠٣ عسكريين وقد شكلت بقرار صادر عن مجلس الامن في التاسع من أغسطس ١٩٨٨ لمراقبة وقف إطلاق النار الساري بين ايران والعراق منذ ٢٠ الشهر ذاته على الحدود الإيرانية - العراقية التي يبلغ طولها ١٢٠٠ كيلومتر.

كامل لا الى جهد صخري منفرد.

وقال المراقبون ان بريطانيا تستخدم رسميا الاسلحة نفسها في التعامل مع العراق.. ووصفت افعالها بمصادرة «صواعق تعذيب» يمكن استخدامها في البعثات النووية في مطار لندن - الساجدة.. وقالت ان الاجهزة المصادرة هي «مستعمرات كهر بائية ذات استخدامات صناعية وبحرية عامة».

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

المحتل.

مؤتمرات دولية

اتفاقيات

تونس - كونا - وقعت تونس والولايات المتحدة على اتفاقيات تعاون مختلفة بقيمة ١١ مليون دولار اميركي.

وتتضمن الاتفاقيات الأربع تقديم مساعدات اميركية لتدريس وتدريب الطلبة التونسيين في الولايات المتحدة والمساهمة في دعم الشركات العاملة في قطاعات التنمية.

ووقع الاتفاقية عن تونس وكيل وزارة الخارجية الحبيب بن يحيى وعن امريكا سفيرها هنا روبرت بليندر.

وزير

الرباط - واخ - وصل الى الرباط وزير الحج والوفاء بالملكة العربية السعودية عبد الوهاب احمد عبد الواسع في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام.

ولم تذكر اذاعة الرباط اي شيء عن المحادثات المتوقعة ان يجريها الوزير السعودي مع المسؤولين المغربيين.

القبلي

تونس - كونا - اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي بمدير المكتب الاقليمي لمنطقة اليونسيف لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا السيد ريتشارد ريد.

واشارت مصادر الجامعة الى ان ريد اطلع القليبي على ما تقوم به المنظمة في مجال مساعدة الطفولة والنشء بالبلدان العربية بشكل عام والبلدان العربية بشكل خاص في جانب استعراض نتائج الزيارات التي قام بها مؤخرا للسودان وحوضي المحادثات التي اجراها مع المسؤولين السودانيين حول مجالات التعاون والمساعدات التي يمكن ان تقدمها المنظمة لهذا البلد.

مشاركة

دبي - واخ - غادر دبي صباح امس وفد المجلس الوطني الاتحادي متوجها الى نيوجيرسي للمشاركة في اعمال المؤتمر البرلماني الدولي الثالث والستين الذي يعقد في قبرص الاثنين المقبل ويستمر لمدة اسبوع.

ويرأس الوفد محمد حميد البسطي نائبا عن رئيس المجلس الوطني الاتحادي هلال احمد لوتاه.

افريقيان

القاهرة - ق ن ا - وصل الى القاهرة وزير خارجية غامبيا عمر ساي ووزير الشباب في غينيا جان تراوري قاصدين من تونس في زيارة لمرحلتين ثلثة ايام.

وصرح الوزيران لدى وصولهما بانهما يحملان رسالة مشتركة من الرئيس داودا جاوارا رئيس غينيا كوتننتي ورئيس غينيا للرئيس المصري حسني مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية.

وكان المسؤولون الافريقيان قد سلموا يوم الخميس رسالة مصادرة الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وكررها لتدريج في اطار المساعي الافريقية الهادفة الى ايجاد حل للخلاف الليبرالي السنغالي وتوطيد شقته بينهما.

عواصف

هونغ كونغ - رويتر - قالت وكالة انباء العين الملوكه لبيكين ان ١٧ شخصا لقوا مصرعهم هذا الاسبوع في عاصفة شديدة هبت على اقليم جونغجتي في جنوب غرب الصين.

وقالت الوكالة التي تنقلت نشرتها في هونغ كونغ مساء الخميس ان العاصفة اصاب سبع مدن صغيرة في اقليم جونغجتي ومن بينها التلواء الماني.

واضافت الوكالة قولها ان مستوحيا للتلواء اندرج عندما اصابتها عاصفة ولكنها لم تذكر تفاصيل اخرى.

وقالت الوكالة ان الاعصار لم يترك اكثر من ١٠٠ منزل وجرح اكثر من ٢٠ شخصا.

دفاع

بانكوك - ق ن ا - اصدر الماهل التايلندي يومبول اولنج مرسوما لاس بتعيين تشانغ تشانغ يوشيا يودا القائد السابق للجيش نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للدفاع.

واشارت وكالة الانباء التايلندية التي بنت ذلك الى ان منصب وزير الدفاع كان يتولاه تشونهانان رئيس الوزراء بالاضافة لعمله.

نهب

ريو دي جانيرو - ف ب - علم من الصحافة المحلية ان حوالي اربعة آلاف لاجئ نهبوا يوم الخميس مستودعات المعهد الزراعي في كوكسيرواموس في ولاية سيارا شمال شرق البرازيل للحصول على الحبوب والملاصق واحذية.

وقال التلفزيون ان الدفاع لهذا العمل كان الجوع.

وجرت عدة اعمال من هذا النوع خلال الاسبوع الماضية في ولايتي سيارا ورياناموكو فصرها جفاف مستمر.

ويذكر ان اكثر من ستين مخزنا ومخرا تجاريا نهب في ريو المدينة الثانية في البلاد منذ اعلان خطة الحكومة البرازيلية الجديدة لمكافحة التضخم في مارس الماضي.

علاقات

سيول - ق ن ا - اعلن في سيول عن اقامة علاقات دبلوماسية بين كوريا الجنوبية ورومانيا.

ووقع وزير الخارجية الكوري الجنوبي تشوي جونج ونائب وزير الخارجية الروماني ميرسيا ميتزان الذي يزور سيول حاليا على اتفاقية اقامة العلاقات الدبلوماسية.

ويذكر ان رومانيا تعد الدولة السادسة التي تقم كوريا الجنوبية معها علاقات دبلوماسية في اعقاب التغيرات الكبيرة التي حدثت في دول المشرق الشرقي فلاحق سبق ان اقامت سيول علاقات دبلوماسية مع كل من الجبر وبولندا ويوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا.

وتشهد كوريا حاليا اقامة علاقات دبلوماسية مع المانيا الشرقية والمانيا.

هجوم

مانيلا - د ب ا - اعلنت منظمة الجيش الشعبي الجديد في مانيلا اصدرته اسم ان رجال حرب العصابات اليساريين مستعدون لشن هجوم مسلح على العاصمة الفلبينية مانيلا.

وقال رومولو كيتانار رئيس هيئة اركان حرب المنظمة في المانيلا الذي نشرته صحيفة نينوا داي ان المنظمة مهيأة على تنفيذ الهجمات التي ترونها المسلحة ضد حكومة الرئيس كينزون اكينو.

اغلاق

كاستندو - ش ا - قررت المانيا الشرقية اغلاق سفارتها في نيبال لاسباب اقتصادية.

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية (الن) ان البعثة الدبلوماسية التابعة لالمانيا الشرقية في الهندسوف تتولى رعاية المصالح الالمانية في نيبال.

واكد وزير خارجية نيبال وسلي المانيا الشرقية في كاستندو ان هذا القرار لن يؤثر على العلاقات الطيبة القائمة بين المانيا الشرقية ونيبال.

فاطمة في باريس أخيرا

كانت موضع ثقة كبار الشخصيات السياسية والاجتماعية في بيروت نظرا لمشدتها في حل المشاكل وتبوعها في توقيع الاحداث بايمان وعضوية وصنق، وبمشيئة الله تعالى.

وحثي ذاع صيتها في العالم العربي وصارت مقصدا لمن يريد استشارتها في امر ما. منذ فترة اختارت فاطمة (أم محمود) مقرا لها في باريس.

ورقم هاتفها: ٤٧٥٥٩٤٠٦

جهات دولية تدرس «المفاجأة» قبل التحرك

أهداف لبنانية في رسالة فريسون إلى «الثلاثية»

واشنطن تترك للجنة العربية تحديد «موقف» ازاء العماد

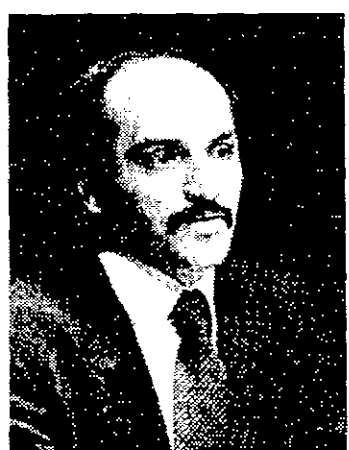
المناصب للوصول الى هذا الحل. وكما ذكرت قبس في رسالتها امس من باريس فان عون لا يذهب في تترارته السليمة، هذه الى حد قبول اتفاق الطائف بضمه الحالي بشكل كامل، اذ انه يؤكد في رسالته وبالحرف الواحد انه يترك للجنة العربية اختيار «الطائر الذي توفقه مناسبا» وقد يكون طائر ٢ او ١ او ٢ او ٣ او ٤ او ٥ او ٦ او ٧ او ٨ او ٩ او ١٠ او ١١ او ١٢ او ١٣ او ١٤ او ١٥ او ١٦ او ١٧ او ١٨ او ١٩ او ٢٠ او ٢١ او ٢٢ او ٢٣ او ٢٤ او ٢٥ او ٢٦ او ٢٧ او ٢٨ او ٢٩ او ٣٠ او ٣١ او ٣٢ او ٣٣ او ٣٤ او ٣٥ او ٣٦ او ٣٧ او ٣٨ او ٣٩ او ٤٠ او ٤١ او ٤٢ او ٤٣ او ٤٤ او ٤٥ او ٤٦ او ٤٧ او ٤٨ او ٤٩ او ٥٠ او ٥١ او ٥٢ او ٥٣ او ٥٤ او ٥٥ او ٥٦ او ٥٧ او ٥٨ او ٥٩ او ٦٠ او ٦١ او ٦٢ او ٦٣ او ٦٤ او ٦٥ او ٦٦ او ٦٧ او ٦٨ او ٦٩ او ٧٠ او ٧١ او ٧٢ او ٧٣ او ٧٤ او ٧٥ او ٧٦ او ٧٧ او ٧٨ او ٧٩ او ٨٠ او ٨١ او ٨٢ او ٨٣ او ٨٤ او ٨٥ او ٨٦ او ٨٧ او ٨٨ او ٨٩ او ٩٠ او ٩١ او ٩٢ او ٩٣ او ٩٤ او ٩٥ او ٩٦ او ٩٧ او ٩٨ او ٩٩ او ١٠٠ او ١٠١ او ١٠٢ او ١٠٣ او ١٠٤ او ١٠٥ او ١٠٦ او ١٠٧ او ١٠٨ او ١٠٩ او ١١٠ او ١١١ او ١١٢ او ١١٣ او ١١٤ او ١١٥ او ١١٦ او ١١٧ او ١١٨ او ١١٩ او ١٢٠ او ١٢١ او ١٢٢ او ١٢٣ او ١٢٤ او ١٢٥ او ١٢٦ او ١٢٧ او ١٢٨ او ١٢٩ او ١٣٠ او ١٣١ او ١٣٢ او ١٣٣ او ١٣٤ او ١٣٥ او ١٣٦ او ١٣٧ او ١٣٨ او ١٣٩ او ١٤٠ او ١٤١ او ١٤٢ او ١٤٣ او ١٤٤ او ١٤٥ او ١٤٦ او ١٤٧ او ١٤٨ او ١٤٩ او ١٥٠ او ١٥١ او ١٥٢ او ١٥٣ او ١٥٤ او ١٥٥ او ١٥٦ او ١٥٧ او ١٥٨ او ١٥٩ او ١٦٠ او ١٦١ او ١٦٢ او ١٦٣ او ١٦٤ او ١٦٥ او ١٦٦ او ١٦٧ او ١٦٨ او ١٦٩ او ١٧٠ او ١٧١ او ١٧٢ او ١٧٣ او ١٧٤ او ١٧٥ او ١٧٦ او ١٧٧ او ١٧٨ او ١٧٩ او ١٨٠ او ١٨١ او ١٨٢ او ١٨٣ او ١٨٤ او ١٨٥ او ١٨٦ او ١٨٧ او ١٨٨ او ١٨٩ او ١٩٠ او ١٩١ او ١٩٢ او ١٩٣ او ١٩٤ او ١٩٥ او ١٩٦ او ١٩٧ او ١٩٨ او ١٩٩ او ٢٠٠ او ٢٠١ او ٢٠٢ او ٢٠٣ او ٢٠٤ او ٢٠٥ او ٢٠٦ او ٢٠٧ او ٢٠٨ او ٢٠٩ او ٢١٠ او ٢١١ او ٢١٢ او ٢١٣ او ٢١٤ او ٢١٥ او ٢١٦ او ٢١٧ او ٢١٨ او ٢١٩ او ٢٢٠ او ٢٢١ او ٢٢٢ او ٢٢٣ او ٢٢٤ او ٢٢٥ او ٢٢٦ او ٢٢٧ او ٢٢٨ او ٢٢٩ او ٢٣٠ او ٢٣١ او ٢٣٢ او ٢٣٣ او ٢٣٤ او ٢٣٥ او ٢٣٦ او ٢٣٧ او ٢٣٨ او ٢٣٩ او ٢٤٠ او ٢٤١ او ٢٤٢ او ٢٤٣ او ٢٤٤ او ٢٤٥ او ٢٤٦ او ٢٤٧ او ٢٤٨ او ٢٤٩ او ٢٥٠ او ٢٥١ او ٢٥٢ او ٢٥٣ او ٢٥٤ او ٢٥٥ او ٢٥٦ او ٢٥٧ او ٢٥٨ او ٢٥٩ او ٢٦٠ او ٢٦١ او ٢٦٢ او ٢٦٣ او ٢٦٤ او ٢٦٥ او ٢٦٦ او ٢٦٧ او ٢٦٨ او ٢٦٩ او ٢٧٠ او ٢٧١ او ٢٧٢ او ٢٧٣ او ٢٧٤ او ٢٧٥ او ٢٧٦ او ٢٧٧ او ٢٧٨ او ٢٧٩ او ٢٨٠ او ٢٨١ او ٢٨٢ او ٢٨٣ او ٢٨٤ او ٢٨٥ او ٢٨٦ او ٢٨٧ او ٢٨٨ او ٢٨٩ او ٢٩٠ او ٢٩١ او ٢٩٢ او ٢٩٣ او ٢٩٤ او ٢٩٥ او ٢٩٦ او ٢٩٧ او ٢٩٨ او ٢٩٩ او ٣٠٠ او ٣٠١ او ٣٠٢ او ٣٠٣ او ٣٠٤ او ٣٠٥ او ٣٠٦ او ٣٠٧ او ٣٠٨ او ٣٠٩ او ٣١٠ او ٣١١ او ٣١٢ او ٣١٣ او ٣١٤ او ٣١٥ او ٣١٦ او ٣١٧ او ٣١٨ او ٣١٩ او ٣٢٠ او ٣٢١ او ٣٢٢ او ٣٢٣ او ٣٢٤ او ٣٢٥ او ٣٢٦ او ٣٢٧ او ٣٢٨ او ٣٢٩ او ٣٣٠ او ٣٣١ او ٣٣٢ او ٣٣٣ او ٣٣٤ او ٣٣٥ او ٣٣٦ او ٣٣٧ او ٣٣٨ او ٣٣٩ او ٣٤٠ او ٣٤١ او ٣٤٢ او ٣٤٣ او ٣٤٤ او ٣٤٥ او ٣٤٦ او ٣٤٧ او ٣٤٨ او ٣٤٩ او ٣٥٠ او ٣٥١ او ٣٥٢ او ٣٥٣ او ٣٥٤ او ٣٥٥ او ٣٥٦ او ٣٥٧ او ٣٥٨ او ٣٥٩ او ٣٦٠ او ٣٦١ او ٣٦٢ او ٣٦٣ او ٣٦٤ او ٣٦٥ او ٣٦٦ او ٣٦٧ او ٣٦٨ او ٣٦٩ او ٣٧٠ او ٣٧١ او ٣٧٢ او ٣٧٣ او ٣٧٤ او ٣٧٥ او ٣٧٦ او ٣٧٧ او ٣٧٨ او ٣٧٩ او ٣٨٠ او ٣٨١ او ٣٨٢ او ٣٨٣ او ٣٨٤ او ٣٨٥ او ٣٨٦ او ٣٨٧ او ٣٨٨ او ٣٨٩ او ٣٩٠ او ٣٩١ او ٣٩٢ او ٣٩٣ او ٣٩٤ او ٣٩٥ او ٣٩٦ او ٣٩٧ او ٣٩٨ او ٣٩٩ او ٤٠٠ او ٤٠١ او ٤٠٢ او ٤٠٣ او ٤٠٤ او ٤٠٥ او ٤٠٦ او ٤٠٧ او ٤٠٨ او ٤٠٩ او ٤١٠ او ٤١١ او ٤١٢ او ٤١٣ او ٤١٤ او ٤١٥ او ٤١٦ او ٤١٧ او ٤١٨ او ٤١٩ او ٤٢٠ او ٤٢١ او ٤٢٢ او ٤٢٣ او ٤٢٤ او ٤٢٥ او ٤٢٦ او ٤٢٧ او ٤٢٨ او ٤٢٩ او ٤٣٠ او ٤٣١ او ٤٣٢ او ٤٣٣ او ٤٣٤ او ٤٣٥ او ٤٣٦ او ٤٣٧ او ٤٣٨ او ٤٣٩ او ٤٤٠ او ٤٤١ او ٤٤٢ او ٤٤٣ او ٤٤٤ او ٤٤٥ او ٤٤٦ او ٤٤٧ او ٤٤٨ او ٤٤٩ او ٤٥٠ او ٤٥١ او ٤٥٢ او ٤٥٣ او ٤٥٤ او ٤٥٥ او ٤٥٦ او ٤٥٧ او ٤٥٨ او ٤٥٩ او ٤٦٠ او ٤٦١ او ٤٦٢ او ٤٦٣ او ٤٦٤ او ٤٦٥ او ٤٦٦ او ٤٦٧ او ٤٦٨ او ٤٦٩ او ٤٧٠ او ٤٧١ او ٤٧٢ او ٤٧٣ او ٤٧٤ او ٤٧٥ او ٤٧٦ او ٤٧٧ او ٤٧٨ او ٤٧٩ او ٤٨٠ او ٤٨١ او ٤٨٢ او ٤٨٣ او ٤٨٤ او ٤٨٥ او ٤٨٦ او ٤٨٧ او ٤٨٨ او ٤٨٩ او ٤٩٠ او ٤٩١ او ٤٩٢ او ٤٩٣ او ٤٩٤ او ٤٩٥ او ٤٩٦ او ٤٩٧ او ٤٩٨ او ٤٩٩ او ٥٠٠ او ٥٠١ او ٥٠٢ او ٥٠٣ او ٥٠٤ او ٥٠٥ او ٥٠٦ او ٥٠٧ او ٥٠٨ او ٥٠٩ او ٥١٠ او ٥١١ او ٥١٢ او ٥١٣ او ٥١٤ او ٥١٥ او ٥١٦ او ٥١٧ او ٥١٨ او ٥١٩ او ٥٢٠ او ٥٢١ او ٥٢٢ او ٥٢٣ او ٥٢٤ او ٥٢٥ او ٥٢٦ او ٥٢٧ او ٥٢٨ او ٥٢٩ او ٥٣٠ او ٥٣١ او ٥٣٢ او ٥٣٣ او ٥٣٤ او ٥٣٥ او ٥٣٦ او ٥٣٧ او ٥٣٨ او ٥٣٩ او ٥٤٠ او ٥٤١ او ٥٤٢ او ٥٤٣ او ٥٤٤ او ٥٤٥ او ٥٤٦ او ٥٤٧ او ٥٤٨ او ٥٤٩ او ٥٥٠ او ٥٥١ او ٥٥٢ او ٥٥٣ او ٥٥٤ او ٥٥٥ او ٥٥٦ او ٥٥٧ او ٥٥٨ او ٥٥٩ او ٥٦٠ او ٥٦١ او ٥٦٢ او ٥٦٣ او ٥٦٤ او ٥٦٥ او ٥٦٦ او ٥٦٧ او ٥٦٨ او ٥٦٩ او ٥٧٠ او ٥٧١ او ٥٧٢ او ٥٧٣ او ٥٧٤ او ٥٧٥ او ٥٧٦ او ٥٧٧ او ٥٧٨ او ٥٧٩ او ٥٨٠ او ٥٨١ او ٥٨٢ او ٥٨٣ او ٥٨٤ او ٥٨٥ او ٥٨٦ او ٥٨٧ او ٥٨٨ او ٥٨٩ او ٥٩٠ او ٥٩١ او ٥٩٢ او ٥٩٣ او ٥٩٤ او ٥٩٥ او ٥٩٦ او ٥٩٧ او ٥٩٨ او ٥٩٩ او ٦٠٠ او ٦٠١ او ٦٠٢ او ٦٠٣ او ٦٠٤ او ٦٠٥ او ٦٠٦ او ٦٠٧ او ٦٠٨ او ٦٠٩ او ٦١٠ او ٦١١ او ٦١٢ او ٦١٣ او ٦١٤ او ٦١٥ او ٦١٦ او ٦١٧ او ٦١٨ او ٦١٩ او ٦٢٠ او ٦٢١ او ٦٢٢ او ٦٢٣ او ٦٢٤ او ٦٢٥ او ٦٢٦ او ٦٢٧ او ٦٢٨ او ٦٢٩ او ٦٣٠ او ٦٣١ او ٦٣٢ او ٦٣٣ او ٦٣٤ او ٦٣٥ او ٦٣٦ او ٦٣٧ او ٦٣٨ او ٦٣٩ او ٦٤٠ او ٦٤١ او ٦٤٢ او ٦٤٣ او ٦٤٤ او ٦٤٥ او ٦٤٦ او ٦٤٧ او ٦٤٨ او ٦٤٩ او ٦٥٠ او ٦٥١ او ٦٥٢ او ٦٥٣ او ٦٥٤ او ٦٥٥ او ٦٥٦ او ٦٥٧ او ٦٥٨ او ٦٥٩ او ٦٦٠ او ٦٦١ او ٦٦٢ او ٦٦٣ او ٦٦٤ او ٦٦٥ او ٦٦٦ او ٦٦٧ او ٦٦٨ او ٦٦٩ او ٦٧٠ او ٦٧١ او ٦٧٢ او ٦٧٣ او ٦٧٤ او ٦٧٥ او ٦٧٦ او ٦٧٧ او ٦٧٨ او ٦٧٩ او ٦٨٠ او ٦٨١ او ٦٨٢ او ٦٨٣ او ٦٨٤ او ٦٨٥ او ٦٨٦ او ٦٨٧ او ٦٨٨ او ٦٨٩ او ٦٩٠ او ٦٩١ او ٦٩٢ او ٦٩٣ او ٦٩٤ او ٦٩٥ او ٦٩٦ او ٦٩٧ او ٦٩٨ او ٦٩٩ او ٧٠٠ او ٧٠١ او ٧٠٢ او ٧٠٣ او ٧٠٤ او ٧٠٥ او ٧٠٦ او ٧٠٧ او ٧٠٨ او ٧٠٩ او ٧١٠ او ٧١١ او ٧١٢ او ٧١٣ او ٧١٤ او ٧١٥ او ٧١٦ او ٧١٧ او ٧١٨ او ٧١٩ او ٧٢٠ او ٧٢١ او ٧٢٢ او ٧٢٣ او ٧٢٤ او ٧٢٥ او ٧٢٦ او ٧٢٧ او ٧٢٨ او ٧٢٩ او ٧٣٠ او ٧٣١ او ٧٣٢ او ٧٣٣ او ٧٣٤ او ٧٣٥ او ٧٣٦ او ٧٣٧ او ٧٣٨ او ٧٣٩ او ٧٤٠ او ٧٤١ او ٧٤٢ او ٧٤٣ او ٧٤٤ او ٧٤٥ او ٧٤٦ او ٧٤٧ او ٧٤٨ او ٧٤٩ او ٧٥٠ او ٧٥١ او ٧٥٢ او ٧٥٣ او ٧٥٤ او ٧٥٥ او ٧٥٦ او ٧٥٧ او ٧٥٨ او ٧٥٩ او ٧٦٠ او ٧٦١ او ٧٦٢ او ٧٦٣ او ٧٦٤ او ٧٦٥ او ٧٦٦ او ٧٦٧ او ٧٦٨ او ٧٦٩ او ٧٧٠ او ٧٧١ او ٧٧٢ او ٧٧٣ او ٧٧٤ او ٧٧٥ او ٧٧٦ او ٧٧٧ او ٧٧٨ او ٧٧٩ او ٧٨٠ او ٧٨١ او ٧٨٢ او ٧٨٣ او ٧٨٤ او ٧٨٥ او ٧٨٦ او ٧٨٧ او ٧٨٨ او ٧٨٩ او ٧٩٠ او ٧٩١ او ٧٩٢ او ٧٩٣ او ٧٩٤ او ٧٩٥ او ٧٩٦ او ٧٩٧ او ٧٩٨ او ٧٩٩ او ٨٠٠ او ٨٠١ او ٨٠٢ او ٨٠٣ او ٨٠٤ او ٨٠٥ او ٨٠٦ او ٨٠٧ او ٨٠٨ او ٨٠٩ او ٨١٠ او ٨١١ او ٨١٢ او ٨١٣ او ٨١٤ او ٨١٥ او ٨١٦ او ٨١٧ او ٨١٨ او ٨١٩ او ٨٢٠ او ٨٢١ او ٨٢٢ او ٨٢٣ او ٨٢٤ او ٨٢٥ او ٨٢٦ او ٨٢٧ او ٨٢٨ او ٨٢٩ او ٨٣٠ او ٨٣١ او ٨٣٢ او ٨٣٣ او ٨٣٤ او ٨٣٥ او ٨٣٦ او ٨٣٧ او ٨٣٨ او ٨٣٩ او ٨٤٠ او ٨٤١ او ٨٤٢ او ٨٤٣ او ٨٤٤ او ٨٤٥ او ٨٤٦ او ٨٤٧ او ٨٤٨ او ٨٤٩ او ٨٥٠ او ٨٥١ او ٨٥٢ او ٨٥٣ او ٨٥٤ او ٨٥٥ او ٨٥٦ او ٨٥٧ او ٨٥٨ او ٨٥٩ او ٨٦٠ او ٨٦١ او ٨٦٢ او ٨٦٣ او ٨٦٤ او ٨٦٥ او ٨٦٦ او ٨٦٧ او ٨٦٨ او ٨٦٩ او ٨٧٠ او ٨٧١ او ٨٧٢ او ٨٧٣ او ٨٧٤ او ٨٧٥ او ٨٧٦ او ٨٧٧ او ٨٧٨ او ٨٧٩ او ٨٨٠ او ٨٨١ او ٨٨٢ او ٨٨٣ او ٨٨٤ او ٨٨٥ او ٨٨٦ او ٨٨٧ او ٨٨٨ او ٨٨٩ او ٨٩٠ او ٨٩١ او ٨٩٢ او ٨٩٣ او ٨٩٤ او ٨٩٥ او ٨٩٦ او ٨٩٧ او ٨٩٨ او ٨٩٩ او ٩٠٠ او ٩٠١ او ٩٠٢ او ٩٠٣ او ٩٠٤ او ٩٠٥ او ٩٠٦ او ٩٠٧ او ٩٠٨ او ٩٠٩ او ٩١٠ او ٩١١ او ٩١٢ او ٩١٣ او ٩١٤ او ٩١٥ او ٩١٦ او ٩١٧ او ٩١٨ او ٩١٩ او ٩٢٠ او ٩٢١ او ٩٢٢ او ٩٢٣ او ٩٢٤ او ٩٢٥ او ٩٢٦ او ٩٢٧ او ٩٢٨ او ٩٢٩ او ٩٣٠ او ٩٣١ او ٩٣٢ او ٩٣٣ او ٩٣٤ او ٩٣٥ او ٩٣٦ او ٩٣٧ او ٩٣٨ او ٩٣٩ او ٩٤٠ او ٩٤١ او ٩٤٢ او ٩٤٣ او ٩٤٤ او ٩٤٥ او ٩٤٦ او ٩٤٧ او ٩٤٨ او ٩٤٩ او ٩٥٠ او ٩٥١ او ٩٥٢ او ٩٥٣ او ٩٥٤ او ٩٥٥ او ٩٥٦ او ٩٥٧ او ٩٥٨ او ٩٥٩ او ٩٦٠ او ٩٦١ او ٩٦٢ او ٩٦٣ او ٩٦٤ او ٩٦٥ او ٩٦٦ او ٩٦٧ او ٩٦٨ او ٩٦٩ او ٩٧٠ او ٩٧١ او ٩٧٢ او ٩٧٣ او ٩٧٤ او ٩٧٥ او ٩٧٦ او ٩٧٧ او ٩٧٨ او ٩٧٩ او ٩٨٠ او ٩٨١ او ٩٨٢ او ٩٨٣ او ٩٨٤ او ٩٨٥ او ٩٨٦ او ٩٨٧ او ٩٨٨ او ٩٨٩ او ٩٩٠ او ٩٩١ او ٩٩٢ او ٩٩٣ او ٩٩٤ او ٩٩٥ او ٩٩٦ او ٩٩٧ او ٩٩٨ او ٩٩٩ او ١٠٠٠ او ١٠٠١ او ١٠٠٢ او ١٠٠٣ او ١٠٠٤ او ١٠٠٥ او ١٠٠٦ او ١٠٠٧ او ١٠٠٨ او ١٠٠٩ او ١٠١٠ او ١٠١١ او ١٠١٢ او ١٠١٣ او ١٠١٤ او ١٠١٥ او ١٠١٦ او ١٠١٧ او ١٠١٨ او ١٠١٩ او ١٠٢٠ او ١٠٢١ او ١٠٢٢ او ١٠٢٣ او ١٠٢٤ او ١٠٢٥ او ١٠٢٦ او ١٠٢٧ او ١٠٢٨ او ١٠٢٩ او ١٠٣٠ او ١٠٣١ او ١٠٣٢ او ١٠٣٣ او ١٠٣٤ او ١٠٣٥ او ١٠٣٦ او ١٠٣٧ او ١٠٣٨ او ١٠٣٩ او ١٠٤٠ او ١٠٤١ او ١٠٤٢ او ١٠٤٣ او ١٠٤٤ او ١٠٤٥ او ١٠٤٦ او ١٠٤٧ او ١٠٤٨ او ١٠٤٩ او ١٠٥٠ او ١٠٥١ او ١٠٥٢ او ١٠٥٣ او ١٠٥٤ او ١٠٥٥ او ١٠٥٦ او ١٠٥٧ او ١٠٥٨ او ١٠٥٩ او ١٠٦٠ او ١٠٦١ او ١٠٦٢ او ١٠٦٣ او ١٠٦٤ او ١٠٦٥ او ١٠٦٦ او ١٠٦٧ او ١٠٦٨ او ١٠٦٩ او ١٠٧٠ او ١٠٧١ او ١٠٧٢ او ١٠٧٣ او ١٠٧٤ او ١٠٧٥ او ١٠٧٦ او ١٠٧٧ او ١٠٧٨ او ١٠٧٩ او ١٠٨٠ او ١٠٨١ او ١٠٨٢ او ١٠٨٣ او ١٠٨٤ او ١٠٨٥ او ١٠٨٦ او ١٠٨٧ او ١٠٨٨ او ١٠٨٩ او ١٠٩٠ او ١٠٩١ او ١٠٩٢ او ١٠٩٣ او ١٠٩٤ او ١٠٩٥ او ١٠٩٦ او ١٠٩٧ او ١٠٩٨ او ١٠٩٩ او ١١٠٠ او ١١٠١ او ١١٠٢ او ١١٠٣ او ١١٠٤ او ١١٠٥ او ١١٠٦ او ١١٠٧ او ١١٠٨ او ١١٠٩ او ١١١٠ او ١١١١ او ١١١٢ او ١١١٣ او ١١١٤ او ١١١٥ او ١١١٦ او ١١١٧ او ١١١٨ او ١١١٩ او ١١٢٠ او ١١٢١ او ١١٢٢ او ١١٢٣ او ١١٢٤ او ١١٢٥ او ١١٢٦ او ١١٢٧ او ١١٢٨ او ١١٢٩ او ١١٣٠ او ١١٣١ او ١١٣٢ او ١١٣٣ او ١١٣٤ او ١١٣٥ او ١١٣٦ او ١١٣٧ او ١١٣٨ او ١١٣٩ او ١١٤٠ او ١١٤١ او ١١٤٢ او ١١٤٣ او ١١٤٤ او ١١٤٥ او ١١٤٦ او ١١٤٧ او ١١٤٨ او ١١٤٩ او ١١٥٠ او ١١٥١ او ١١٥٢ او ١١٥٣ او ١١٥٤ او ١١٥٥ او ١١٥٦ او ١١٥٧ او ١١٥٨ او ١١٥٩ او ١١٦٠ او ١١٦١ او ١١٦٢ او ١١٦٣ او ١١٦٤ او ١١٦٥ او ١١٦٦ او ١١٦٧ او ١١٦٨ او ١١٦٩ او ١١٧٠ او ١١

طالبات المجتمع الدولي بالتدخل.. بكافة الوسائل الكويت: هجرة اليهود السوفيت مؤامرة خطيرة تستهدف الحق والأمن العربيين.. واستقرار الشرق الأوسط

دعوة مجلس الأمن لتجديد تأكيد اعتبار المستوطنات الاسرائيلية وقرار ضم القدس الشرقية لاغية وباطلة

الانسان عندهم كلمة حق اريد بها باطل وليس هناك أكثر بطلاناً من هذا الاحتلال الاستيطاني الذي يحاول اقتحام شعب من ارضه ليسكنها غريباً وطن ولسان لم تكن لهم بارض فلسطين اية صلة من قبل تحت سجع العالم ويصره انتهى الاقتباس

أوليس من المفارقات المزعجة ان يتم كل هذا التوطن الاستيطاني في الوقت الذي يحرم فيه الشعب الفلسطيني من ايسر حقوقه في لم شمل عائلته ان تجا سلطات الاحتلال الاسرائيلي ومنذ فترة الى ابعاد الكثير من العائلات او الزواجا والزوجات او الابناء وحبشة علم ساحلية اوتأفهم او باختلاف مشكلات تتعلق باجراعات اقامتهم وفي ظلمهم وفي ديارهم ومسطح رؤوسهم، وبطريقة لا يحتاج المرء الى اثبات علم قانونيها وطايعها التامري في ناحية اخرى تبذل التقدير الواردة من الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية عمدت الى اعتقال اسكان اليهود القاصمين من الاتحاد السوفيتي في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بحجة عدم وجود مساكن لهم في هذه المنطقة، وانها تعمل على اسكانهم في المستوطنات الاسرائيلية التي انشأتها على الارض العربية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ في الضفة الغربية وقطاع غزة.



محمد أبو الحسن

والعربية من اجل ايجاد حل عادل ودائم لقضية الشعب الفلسطيني فان القضية بدأت تتكرر من جديد فما اشبه الليلة بالبارحة. السيد الرئيس اننا في الكويت ننتظر ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تعد واحدة من أكثر التطورات الخطورة على القضية الفلسطينية كونها تمثل تهديداً مباشراً للشعب الفلسطيني الذي يستعمل كل الوسائل والنفوذ والتأثير بصفة تفرغ لاجل انهاء القضية الفلسطينية في الارض المحتلة من سكانها الاصليين. السيد الرئيس اننا في الكويت ننتظر ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تعد واحدة من أكثر التطورات الخطورة على القضية الفلسطينية كونها تمثل تهديداً مباشراً للشعب الفلسطيني الذي يستعمل كل الوسائل والنفوذ والتأثير بصفة تفرغ لاجل انهاء القضية الفلسطينية في الارض المحتلة من سكانها الاصليين. السيد الرئيس اننا في الكويت ننتظر ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تعد واحدة من أكثر التطورات الخطورة على القضية الفلسطينية كونها تمثل تهديداً مباشراً للشعب الفلسطيني الذي يستعمل كل الوسائل والنفوذ والتأثير بصفة تفرغ لاجل انهاء القضية الفلسطينية في الارض المحتلة من سكانها الاصليين.

تحدثت الكويت بهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة، وقالت ان هذه الهجرة تعد واحدة من أخطر التطورات الخطورة على القضية الفلسطينية كونها تمثل تهديداً مباشراً للشعب الفلسطيني الذي يستعمل كل الوسائل والنفوذ والتأثير بصفة تفرغ لاجل انهاء القضية الفلسطينية في الارض المحتلة من سكانها الاصليين. السيد الرئيس اننا في الكويت ننتظر ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تعد واحدة من أكثر التطورات الخطورة على القضية الفلسطينية كونها تمثل تهديداً مباشراً للشعب الفلسطيني الذي يستعمل كل الوسائل والنفوذ والتأثير بصفة تفرغ لاجل انهاء القضية الفلسطينية في الارض المحتلة من سكانها الاصليين.

وقال مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد عبدالله ابو الحسن في كلمة أمام مجلس الامم الدولي الذي يناقش الوضع في الاراضي العربية المحتلة في ضوء تدفق هجرة اليهود السوفيت على فلسطين المحتلة، ان هجرة اليهود السوفيت الى ارض فلسطين (مؤامرة خطيرة) تستهدف الحقوق العربية وتهدد الأمن القومي العربي واستقرار منطقة الشرق الأوسط. وأعاد ابو الحسن الى الامم قول سمو امير البلاد ورئيس القمة الخامسة لدول منظمة المؤتمر الاسلامي في خطابه الذي اقام بمناسبة الذكرى العشرين لانشاء منظمة المؤتمر الاسلامي ان هجرة اليهود هي «خطر قرار التفتت عليه القوتان الكيراني ضد الشعب الفلسطيني لتختبئ به القرن العشرين». وبعدما ابولحسن كافة اعضاء المجتمع الدولي الى التدخل بكافة الوسائل الممكنة لوقف التدفق الاستيطاني اللاقانوني على الاراضي العربية المحتلة، وشجع المواطنين اليهود من الاستيطان فيها. السيد الرئيس اننا في الكويت ننتظر ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تعد واحدة من أكثر التطورات الخطورة على القضية الفلسطينية كونها تمثل تهديداً مباشراً للشعب الفلسطيني الذي يستعمل كل الوسائل والنفوذ والتأثير بصفة تفرغ لاجل انهاء القضية الفلسطينية في الارض المحتلة من سكانها الاصليين.



السفير البرازيلي

الاستثمارية والثقافية

واعلامنا يشبه الى حد كبير الاعلام الكويتي بتنوعه، اي ان المطلاع على الصحافة اليومية يتابع اخبار العالم كل يوم، وعلى شاشات التلفزيونية كنا نتابع، عبر النقل المباشر، الاحداث المسبوبة لاختطاف طائرة الركاب «الجابرية». ونتابع كذلك الاحداث الرياضية الرئيسية، وسباقات السيارات، وكرة القدم والمسابقات. وعلى مدار المسارعة، وعلى مدار المواقف المعلقة لرؤساء بلدان اميركا اللاتينية، تتابع تطورات القضية العربية الرئيسية، قضية فلسطين التي تستأثر بالكثير من اهتمامنا. وتتألق وسائل اعلامنا اخبار «المجلس الوطني الفلسطيني» وتساغم البعثات الدبلوماسية البرازيلية المنتشرة في احاء العالم العربي (السعودية، الامارات، العراق، اليمن، سوريا، مصر، تونس، الجزائر، كندا، وكذا في وزارات الدولة والسلك الدبلوماسي. ويضم «المؤتمر الوطني» البرازيلي ما نسبته ١٠ بالمائة من الأقل من النواب المنتخبين من أصل عربي، وقد بلغ التفاعل بيننا وبين العرب في البرازيل اننا انما اطيقتهم التقليدية البومية وفي المسابقات وعرفنا مطبخهم بحكم الاحتكاك.

سفير جمهورية البرازيل لدى الكويت لـ «القبس» : تنشيط أعمال اللجنة الاقتصادية المشتركة بين الكويت والبرازيل.. في طبيعة اهتماماتنا

تسانده وزيرة طموحة للاقتصاد تؤكد مسؤولية المرأة في المساهمة بتخليص البلاد من أزمتها الخانقة. البرازيل «تدفع» بالكرة الى مرمى الخصم هذه المرة.. وترقص «السامبا» مذبذبة من الالم.. ويعتري الجود وجهها لوجه سمره البين وأكسبه الاصرار رغبة ممعنة في التحدي. مع السفير البرازيلي لدى دولة الكويت سيرجيو سايبرا دي نورونيا نتجول في ارجاء رقة العالم المربضة (غابات الامازون) نستطلع اخبار احيال من المهاجرين العرب حملوا الوطن الى القرية ويعودون غريباً الى أرض الوطن، اذا عايناهم. والاختيار كثيرة في جمعية السفيرة.

زوال شبح الحرب في الخليج أفسح مجالا للتحرك في الميادين التجارية والاستثمارية

«البرازيليون العرب» جزء مكمل لمجتمعنا اغنوا تجربته في كافة الميادين ١٢٣ مليار دولار ديوننا الخارجية بفوائد ١٢ مليار سنوياً يتطلب سدادها - فصح الاسواق - صادراتنا - نبذل جهودا مكثفة لمحاربة المخدرات.. واقبال البعض على «المغامرة» يزيده غياب عقوبة الاعدام في دول عديدة

شانه شان اي تقارب بين بولتن، عماده العصر البشري والافعال والامكانات وحركة التبادل في الاتجاريين.. ما تقيمكم لا هو عليه الحال الآن. - يستفاد من سجلاتنا ان متوسط عدد الكويتيين الذين يزورون البرازيل لغرض مختلفة يصل الى ٤٠٠ شخص في السنة، وتتلقى اسبوعياً استشارة او اثنتين في المتوسط حول امكانات التعامل التجاري مع البرازيل، ولا تلك احصائيات دقيقة لتلك العمليات لان الغالبية العظمى من الذين يصلون على تاشيرات لا يبلغون السفارة عن نتائج جولاتهم، علما انهم ليسوا جميعا في السباح. كل ائمة المذكور لا يلي في الواقع طموحاتنا، ربما كنتيجة للاوضاع المالية الصعبة نسبياً في البرازيل مؤخرًا. وتتسود من الكويت احتياجتنا التنفعية بصورة رئيسية (٤٠ ألف برميل في اليوم) بما يعادل ٢٥٠ مليون دولار سنوياً، ونسعى الى تصدير ما نستطيع من منتجاتنا الى الكويت، وفي مقدمتها الدجاج المحلي، والديك الرومي، واللحم، والفاكهة، وتوابل التقلع، والشايات، والمفرشات واللباسات، ونصل جادين على تشجيع المستوردين بمساكنة المواصلات الفنية المتواجزة مع بعض الفوائد المرحية في الاسواق المالية البرازيلية، ومنها السوق الكويتية، ونجري دراسات ميدانية للشروط المطلوبة في دول «دخول التفاوض الكويتي» بهدف ايجاد التسهيلات المالية على ما نصدره اليها. وتتوزع صادراتنا في عدة اسواق عربية تشمل بعض الاسلحة من صواريخ وطائرات، وتدريب ومعدات اخرى عسكرية الى الاردن وتونس وليبيا، وكذلك العراق في منطقة الخليج، ويصنع تلك المعدات تصنع عندها بضارحي اجنبية تمتاز بمصارها بصفة عالية. وتواجه معاً، لعني المصدرين والمستوردين، مشكلة عدم توفر خطوط ملاحية بحرية منتظمة، وقد اجمعت بعض المراكز الفنية للهيئة العامة للمرافعة لاجار في الخليج ايان الحرب، وبات لزاماً علينا اعادة تنشيط تلك الحركة، وتعديل تكاليفها بسبب اضطراب السمن التجارية الى المودة فارغة.

البرازيليين من حيثها انهم يبرزون من بين ابناء المهاجرين برز مرحان اثنان لمعلوف، حاكم ولاية ساو باولو، وهو من بون ليانين اي الجيل الثاني للمهاجر والذي اتحت له، كما لغيرة، كل الفرص بلا حدود.. وديموقراطية عفيفي، وهو شخصية لامعة جدا، وكذا في وزارات الدولة والسلك الدبلوماسي. ويضم «المؤتمر الوطني» البرازيلي ما نسبته ١٠ بالمائة من الأقل من النواب المنتخبين من أصل عربي، وقد بلغ التفاعل بيننا وبين العرب في البرازيل اننا انما اطيقتهم التقليدية البومية وفي المسابقات وعرفنا مطبخهم بحكم الاحتكاك.

البرازيليين من حيثها انهم يبرزون من بين ابناء المهاجرين برز مرحان اثنان لمعلوف، حاكم ولاية ساو باولو، وهو من بون ليانين اي الجيل الثاني للمهاجر والذي اتحت له، كما لغيرة، كل الفرص بلا حدود.. وديموقراطية عفيفي، وهو شخصية لامعة جدا، وكذا في وزارات الدولة والسلك الدبلوماسي. ويضم «المؤتمر الوطني» البرازيلي ما نسبته ١٠ بالمائة من الأقل من النواب المنتخبين من أصل عربي، وقد بلغ التفاعل بيننا وبين العرب في البرازيل اننا انما اطيقتهم التقليدية البومية وفي المسابقات وعرفنا مطبخهم بحكم الاحتكاك.

من أهدافه تنمية العمالة الفنية الوطنية هـ طالب في مركز الاتصالات.. و ١٣ وزارة ومؤسسة تستفيد من مخرجاته

يقال : لقد بدأ المركز منذ بداية الستينات وتم انشاءه من قبل منظمة اليونسكو واتم الخدمه والادوات التشخيصية وهو نوع من التدريب الذي يفي باحتياجات الوزارات بالاساس للذين لا يريدون تعيينات جديدة بقدر حاجتهم لرفع كفاءة العاملين لديهم وهذه البرامج تتم بالتنسيق مع هذه الجهات. وذكر ان النوع الثالث من هذه البرامج يتمثل في الدورات الخاصة التي تقيم من جهات متعددة في الدولة وتكون على شكل محاضرة خاصة تكون ضمن تخصصات غير موجودة لدى اي جهة محددة من مراكز الهيئة. وأشار الى ان عدد الطلبة الدارسين حالياً بالمعهد يقارب ٥٠٠ طالب من حملة الشهادات الثانوية العامة والمتوسطة يتوزعون على ثلاثة مجالات رئيسية وهي الدراسات البحرية والاتصالات والكيمياء. وقال ان هناك ما يقارب ١٣ مؤسسة أو وزارة في الدولة تستفيد من مخرجات المركز من الطاقات الفنية المدربة على تخصصات فنية هذه الجهات. وحول دور المركز في تنفيذ هذه البرامج الفنية بالتنسيق مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي قال الزكي : ان المركز يقوم بتنفيذ ثلاثة انواع من البرامج التدريبية وهي البرنامج التدريبي المستمر وهو البرنامج الاقتصادي المتمثل في استكمال مخرجات التعليم الثانوي الذي يستمر لمدة سنتين والمتوسط الذي

نسف لفرص السلام

السيد الرئيس هل كان جرحنا الدولي بحاجة الى سماع تصريحات شامخ حول اسرائيل الكبرى حتى يتنبه الى حقيقة وحجم مؤامرة التهجور هذه وان وقع السياسة والقضية الفلسطينية الصهيونية التي تستحوذ على عقلية المؤسسة الحاكمة في اسرائيل، ولا سيما جرحنا المتطرف؟ وهل يدرك المجتمع الدولي وبني ان الهجرة اليهودية الكونية من الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية الى الاراضي العربية المحتلة ستؤدي الى تعزيز هذه الفلسفة التوسعية واقتدار العدوانية التي تتميز بها اسرائيل؟ كما انها تستنفذ جهود السلام التي تعمل بهمة لتحقيق حل عادل ودائم لقضية الفلسطينيين.

مؤامرة خطيرة

السيد الرئيس اننا في الكويت ننتظر ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تعد واحدة من أكثر التطورات الخطورة على القضية الفلسطينية كونها تمثل تهديداً مباشراً للشعب الفلسطيني الذي يستعمل كل الوسائل والنفوذ والتأثير بصفة تفرغ لاجل انهاء القضية الفلسطينية في الارض المحتلة من سكانها الاصليين. السيد الرئيس اننا في الكويت ننتظر ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تعد واحدة من أكثر التطورات الخطورة على القضية الفلسطينية كونها تمثل تهديداً مباشراً للشعب الفلسطيني الذي يستعمل كل الوسائل والنفوذ والتأثير بصفة تفرغ لاجل انهاء القضية الفلسطينية في الارض المحتلة من سكانها الاصليين.

تجارب سابقة

السيد الرئيس اننا في الكويت ننتظر ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تعد واحدة من أكثر التطورات الخطورة على القضية الفلسطينية كونها تمثل تهديداً مباشراً للشعب الفلسطيني الذي يستعمل كل الوسائل والنفوذ والتأثير بصفة تفرغ لاجل انهاء القضية الفلسطينية في الارض المحتلة من سكانها الاصليين. السيد الرئيس اننا في الكويت ننتظر ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تعد واحدة من أكثر التطورات الخطورة على القضية الفلسطينية كونها تمثل تهديداً مباشراً للشعب الفلسطيني الذي يستعمل كل الوسائل والنفوذ والتأثير بصفة تفرغ لاجل انهاء القضية الفلسطينية في الارض المحتلة من سكانها الاصليين.

وزير التعليم العالي بحث مع رئيس الجمعية قضايا أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

مناقشة قضية العلاوة الاجتماعية للمدرسين الكويتيين



د. خالد جمعة



د. علي الشعلان

كتب احمد عبد الجيد :

التقى وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشعلان يوم الاربعاء الماضي مع الدكتور خالد عبد الكريم جمعة رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت في لقاء هام بين الوزير والهيئة الادارية الجديدة للجمعية. وتم التباحث خلال اللقاء حول عدد من القضايا الخاصة بأعضاء هيئة التدريس بالجامعة ومن بينها قضية العلاوة الاجتماعية لأعضاء هيئة التدريس الكويتيين والتي سبق بشايتها تبين الهيئة منها وضرورتها لتشجيع الكوئيين على الانضمام لسلك التدريس بالجامعة. كما تمت مناقشة موضوعات تتعلق بالجامعة، والذين تتم معاملتهم بكماد الموظفين ولا يتمتعهم الجامعة ضمن كادر أعضاء هيئة التدريس، مما يحرمهم من كثير من الحقوق التي يتم منحها لزملائهم أعضاء هذا الكادر مثل السكن والمعاولات وتعليم الاولاد وغير ذلك.

... والمخدرات

اجمالاً ثقل الحزب على المخدرات، مما يقيق تفرغها للتهويز باقتضائياتها ويهدد مجتمعاتها بالتالي. - هجونا في هذا الميدان هالة هي - اخرى - لا سيما وان غول المخدرات - يفتقر عقل الشباب ممن يتصورون ان الحياة تقوم على مبدأ «عش اليوم» وغدا يفر آخره. ولا تفر السلطات جهدا في مكافحة هذه السموم، لكن النتائج لا تظهر بين يوم وليلة، لان شبكات تجار المخدرات واسعة الحيلة، ويتكثرت باستمرار اساليب جهمية تعيق عمل الحكومات.

من ناحية اخرى اقرت الهيئة الادارية للجمعية في اجتماعها الاخير برئاسة لشهر رمضان والذي بدأ بقاء لقاء لشهر موسع لاجتماع الجمعية وعائلاتهم، يبدأ بالاطفال في احد الفنادق ويستمر حتى المسحور بشاملا. كما يقطن البرنامج دعوة الشيخ محمد الفياري الداعية الاسلامي المعروف لزيارة الكويت خلال الشهر المبارك ليبحث في ندوات دينية تقدمها للجمعية في الجامعة وكلياتها لمدة اسبوع.

الى وجهة نظر الجمعية في الموضوعات المطروحة ووعد بان تتم دراسة هذه المخدرات، وبحث القضايا التي تعرضت لها واتخاذ قرارات مناسبة بشأنها، واكد على اهتمامه بالتوصل الى حلول مرضية لكافة أعضاء هيئة التدريس بالجامعة باعتبارها شريحة مهمة من المجتمع تزدى دورا جليا يتطلب منا جميعا العمل على تدليل ما يتعصبهم من مشاكل. ووعد الوزير بالاجتماع قريبا مع الهيئة الادارية للجمعية لمتابعة هذه القضايا.



تنشر «القيس» على حلقات كتاب «ويلات وطن» للكاتب الصحفي المعروف روبرت فيسك، وهو واحد من أربعة صحفيين أجانب اختاروا البقاء في لبنان رغم حوادث الخطف والقتل. ويرغم ان محور الكتاب هو الحرب اللبنانية، إلا انه يتناول خلفيات الصراع العربي - الصهيوني بحوية وتجرد. و«القيس» تنشر الكتاب بالعربية، قبل صدوره في لندن باللغة الانكليزية.



روبرت فيسك يجمع في كتاب حصيلة ١٤ سنة في لبنان

ويلات وطن ٤٥

متى يكون القتل الجماعي .. مجزرة؟

إذا صح عدم مشاركة الاسرائيليين.. فهم من سمح بدخول المسيحيين الى المخيمات ■ الفلسطينيين والاسرائيليون اتفقوا لأول مرة.. على ادانة اميركا ■ فيليب حبيب اعترف بتوقيع وثيقة حماية المخيمات وبالحصول على ضمانات من شارون

حين انهم كانوا لا يزالون يحفرون الأرض بحثاً عن الجثث المظورة، كنت أقوم برحلاتي الطويلة إلى الجنوب في يوم جميل من أيام الخريف كانت السحب فيه تزحف على قمم الجبال فوق جزين والشباب الأزرق يلف الوادي عند الفسق. وشاهدت من مرجعوني أنوار أقرب كيبوتز في إسرائيل، وقاطعة من الشاحنات وعربات النقل العسكرية الاسرائيلية وهي في طريقها إلى المرقوب والبقاع الأدنى.

كان منزل حداد يقع في طريق ضيق يحرسه رجل مسلح واحد لا يكف عن التدخين. وعندما سألته عن الرائد قال: «ربما غدا». فطلبت منه ان يذكر اسمي له ويقول بانني قادم من بيروت لمناقشته. فذهب الحارس إلى البيت وعاد بعد دقيقة وقال وهو يهز كتفيه: «داف، انه في غاية التعب». فأخرجت ورقة من جيبي وكتبت رسالة صغيرة محزونة إلى حداد اشترت فيها أولاً إلى الصعوبات الكبيرة التي تجسستها لمقابلتها، ثم اكدت على مدى أهمية توضيح أمر تورط قواته في المجزرة خاصة وأن أعداءه كانوا يعملون أنه كان وراء هذه المذابح. وقلت له أيضاً ان رئيس التحرير سيفض على اذا رفض التحدث معي.

ثم توجهت بسيارتي إلى الحافة المشبية المقابلة لبيته وأخذت أفرك ركبتي بسبب البرد بانتظار معرفة ما اذا كان هذا السيد من مرجعوني أو الشيطان الذي يقض مضاجع الامم المتحدة سيقتلع الطعم.

في ذلك المنزل القديم القائم على الجانب الآخر من الطريق كان يعيش الرجل الذي لا يتورع عن قصص جميع القرى اذا ما نفذ ما تدينه من ماء. أجل في ذلك البناء الذي تنتشر اعقاب السجائر على الدرجات المؤدية إليه يعيش الرجل الذي قام قبل بضع أشهر بالاسرائيلي بقصف صيدا يوم الأحد في عيد الفصح قتل جميع رواد مقهى في نهاية شارع القتل الأول وبدأت صباح الخميس حينما وصل المسلحون في ثلاثين شاحنة. وأخذ القتل يذبحون بالسكاكين رقاب النساء والأطفال في شاتيل، وبعدوا هذا يطلون النار على كل من يتحرك خارج الابواب.

ولكن المجزرة «الحقيقية» كما قالوا - بدأت يوم الجمعة بعد الظهر. وأعدت تقريراً لتلاميذ ذكرت فيه انه قد اخذت تظهر أدلة على ان «الجيش الاسرائيلي ابدع ما يكون عن الجهل بوجود الميليشيا اليمنية في شاتيل ايان مجزرة الفلسطينيين خلال الأسبوع المنصرم وأنه في الواقع قام بنقل بضع مئات من مسلحيه سدد حداد من الجنوب إلى بيروت يوم الخميس وسحب للميليشيات بالسيطرة على مدخل مخيم شاتيل بضع ساعات قبل الشروع في عملية القتل».

في اليوم التالي، هاجم الاسرائيليون مقالي ووصفوه بأنه مقال «خيبي» ولم يمتروا بان طائرتين من طراز هيركوليز هبطت في بيروت في ١٦ ايلول إلى ما بعد، ولكنهم اكدوا ان الطائرتين كانتا تفلان جنوباً اسرائيلياً. كان الذي يحدث شيئاً غريباً جداً. فالاسرائيليون لم يكتفوا ويحاولون اخفاء مسؤولية الكتاب عن المجزرة بالرغم من ان اسرائيل زودتهم بالأسلحة العسكرية كرجال حداد. وكانوا مسلحين بذات الأسلحة التي قدمت لرجال حداد. وارتكبوا الاعمال الوحشية نفسها في منطقتي الشوف والمثمن اللذين كانت تحتلتهما اسرائيل، ثم في بيروت الغربية كما فعل رجال حداد في الجنوب اللبناني. والواقع ان الكتاب كانوا أقرب من جنود حداد إلى كونهم حلفاء سياسيين.

لقد قامت اسرائيل من تلقاء نفسها بكشف تورط الكاثينيين في المجزرة. حتى ان البلاغات السرية الاسرائيلية التي كانت تصدر في تل أبيب كشفت النقاب عن اسم قائد كاثيني كان في شاتيل وهو «أيلي حبيبة» ولكن مجرد ذكر تورط حداد في المجزرة كان يثير حقن اسرائيل.

لماذا كان اسم حداد مقدساً لهذه الدرجة في كاثينيين؟ وفي الحال تبادر إلى أذهاننا انه لم يعد لدى الكاثينيين ما يقدمونه لاسرائيل. فبعد مقتل بشر جميل ظلوا يقومون بأدوار هامشية مفضلة - مثل «كس الأرهبيين» من بيروت الغربية - ولكن لم تعد لهم أهمية سياسية. فموت جميل قضى على كل أمل لاسرائيل في معاهدة سلام اسرائيلية - لبنانية، وأصبح جيش حداد المرفق أكثر أهمية من أي يوم مضى. إذ كان تخلي اسرائيل عن مقامرتها في لبنان يحتم عليها الاعتماد على ميليشيا حداد لحماية الجليل من تسلل المقاتلين حتى لو كان في ذلك اعتراف بان الغزو فشل في تحقيق اهدافه كلها.

صمت على التحدث إلى حداد على أفراد اذا أمكن لا بحضور ضابط الجيش الاسرائيلي الذي كان يظهر إلى جانبه دائماً عندما يتحدث إلى الصحفيين. وفي ٢١ ايلول توجهت إلى أقصى الجنوب اللبناني - إلى مرجعوني قرية حداد حيث كان هذا الأخير يطلق التهديدات الدموية المعنفة ضد جنود الأمم المتحدة والمسلمين الشيعة في القرى الواقعة إلى الشمال منه. وفي

وعرفت اننا وتفتت ان وحدات الجيش اللبناني قرب المطار شاهدت رجال الميليشيا وهم يتحركون حول صبرا وشاتيل بين ١٦ و ١٨ ايلول. وفي ٢٠ ايلول اخبرنا أربعة ضباط من الجيش اللبناني واحد رجال الدرك اللبناني المتحركين في حي السلم إلى الشمال تماماً من مدارج المطار، انهم شاهدوا وصول رجال ميليشيا لبنانية إلى مطار بيروت على متن طائرة نقل اسرائيلية من طراز هيركوليز وذلك قبل المجزرة بأربع وعشرين ساعة. وكانوا يشعرون بالخوف لأنهم كانوا يعرفون المصير الذي ينتظرهم اذا اشتبه الكاثينيين في أنهم يشعرون السر.

وفي قاعة الوصول بالمطار، علمنا اننا وتفتت انه في الخميس السابق الواقع في ١٦ ايلول، حطت طائرتا هيركوليز - ١٢٠ على المدرج الأول وتزل منها مسلحون وسيارات جيب. ووقفت الطائرة على مسافة كبيرة من قاعة الوصول لا تسمح لموظفي المطار بالتعرف عليهم. على أنهم لاحظوا ان إحدى الطائرتين غادرت في الحال باتجاه الجنوب، في حين ان الطائرة الأخرى بقيت على المدرج عدة ساعات. لكن الاسرائيليين لم يظهروا أي استعداد للتعاون. فقال أحد موظفي الأمن في المنطقة العسكرية قرب المطار انه لا يتذكر وصول طائرتا في ١٦ ايلول. على اننا - انا وتفتت - وجدنا خمس اشارات مرور معدنية تبدأ بالمسك الاسرائيلي في المطار وتنتهي عند تقاطع كفر شيما - في الطريق الخلفي إلى شاتيل - مكتوب على كل منها بالعربية «الشرطة العسكرية الكاثينية».

وشاهد ضابط من منظمة المهدنة التابعة لهيئة الأمم المتحدة في ١٦ ايلول مسلحين يقيدون منطقة المطار. وقال ان بعضهم كان يعلق شارات كاثينية في حين كان الآخرون يرتدون زي ميليشيا سدد حداد. وفي المخيم، قيل لنا ان جرائم القتل الأولى بدأت صباح الخميس حينما وصل المسلحون في ثلاثين شاحنة. وأخذ القتل يذبحون بالسكاكين رقاب النساء والأطفال في شاتيل، وبعدوا هذا يطلون النار على كل من يتحرك خارج الابواب.

ولكن المجزرة «الحقيقية» كما قالوا - بدأت يوم الجمعة بعد الظهر. وأعدت تقريراً لتلاميذ ذكرت فيه انه قد اخذت تظهر أدلة على ان «الجيش الاسرائيلي ابدع ما يكون عن الجهل بوجود الميليشيا اليمنية في شاتيل ايان مجزرة الفلسطينيين خلال الأسبوع المنصرم وأنه في الواقع قام بنقل بضع مئات من مسلحيه سدد حداد من الجنوب إلى بيروت يوم الخميس وسحب للميليشيات بالسيطرة على مدخل مخيم شاتيل بضع ساعات قبل الشروع في عملية القتل».

في اليوم التالي، هاجم الاسرائيليون مقالي ووصفوه بأنه مقال «خيبي» ولم يمتروا بان طائرتين من طراز هيركوليز هبطت في بيروت في ١٦ ايلول إلى ما بعد، ولكنهم اكدوا ان الطائرتين كانتا تفلان جنوباً اسرائيلياً. كان الذي يحدث شيئاً غريباً جداً. فالاسرائيليون لم يكتفوا ويحاولون اخفاء مسؤولية الكتاب عن المجزرة بالرغم من ان اسرائيل زودتهم بالأسلحة العسكرية كرجال حداد. وكانوا مسلحين بذات الأسلحة التي قدمت لرجال حداد. وارتكبوا الاعمال الوحشية نفسها في منطقتي الشوف والمثمن اللذين كانت تحتلتهما اسرائيل، ثم في بيروت الغربية كما فعل رجال حداد في الجنوب اللبناني. والواقع ان الكتاب كانوا أقرب من جنود حداد إلى كونهم حلفاء سياسيين.

لقد قامت اسرائيل من تلقاء نفسها بكشف تورط الكاثينيين في المجزرة. حتى ان البلاغات السرية الاسرائيلية التي كانت تصدر في تل أبيب كشفت النقاب عن اسم قائد كاثيني كان في شاتيل وهو «أيلي حبيبة» ولكن مجرد ذكر تورط حداد في المجزرة كان يثير حقن اسرائيل.

لماذا كان اسم حداد مقدساً لهذه الدرجة في كاثينيين؟ وفي الحال تبادر إلى أذهاننا انه لم يعد لدى الكاثينيين ما يقدمونه لاسرائيل. فبعد مقتل بشر جميل ظلوا يقومون بأدوار هامشية مفضلة - مثل «كس الأرهبيين» من بيروت الغربية - ولكن لم تعد لهم أهمية سياسية. فموت جميل قضى على كل أمل لاسرائيل في معاهدة سلام اسرائيلية - لبنانية، وأصبح جيش حداد المرفق أكثر أهمية من أي يوم مضى. إذ كان تخلي اسرائيل عن مقامرتها في لبنان يحتم عليها الاعتماد على ميليشيا حداد لحماية الجليل من تسلل المقاتلين حتى لو كان في ذلك اعتراف بان الغزو فشل في تحقيق اهدافه كلها.

صمت على التحدث إلى حداد على أفراد اذا أمكن لا بحضور ضابط الجيش الاسرائيلي الذي كان يظهر إلى جانبه دائماً عندما يتحدث إلى الصحفيين. وفي ٢١ ايلول توجهت إلى أقصى الجنوب اللبناني - إلى مرجعوني قرية حداد حيث كان هذا الأخير يطلق التهديدات الدموية المعنفة ضد جنود الأمم المتحدة والمسلمين الشيعة في القرى الواقعة إلى الشمال منه. وفي



اريل شارون

حداد ينوون العودة إلى المخيم ليكملوا جريمتهم. فاندفع مئات منهم نحو المخرج في حين ان رجال الصليب الاحمر كانوا يقفون أمام القبور الجماعية التي فتحت قبل ذلك بقليل. حتى ان عدداً من الفلسطينيين طالبوا بتقديم الجنود الاسرائيليين لحمايتهم. على ان موقفهم هذا كان سيختلف لو أنهم استمعوا إلى ايتان وهو يعمل في مؤتمره الصحفي ان جيشه لا يستطيع ان يمنع رجال الميليشيا المسيحيين من دخول المخيمات لأنهم لبنانيون وهذه ارض لبنان - وهم احرار في ان يتحركوا كيفما شاؤوا في بلادهم. ومن الواضح ان هذه الممارسة لا تصمد أمام النقد لان الجيش الاسرائيلي لم يكن ليسمح إطلاقاً للميليشيات المسلمة بدخول بيروت الشرقية، مع أنهم أيضاً لبنانيون - وعليه فإن القول بأنه كان من حق الميليشيات دخول شاتيل كان يعني اغماض العين عن الجريمة.

وبالرغم من تزويد رجال الدفاع المدني الذين كانوا يجمعون الجثث باقتعة الاوكسجين لحمايتهم من الروائح العفنة، فإن كثرة من الرجال والنساء واصلوا البحث عن اقربائهم وليس لديهم ما يضعونه على انوفهم سوى المناديل. وفي ٢٠ ايلول اكتشف الصليب الاحمر مقرتين جماعيتين ثلاثيتين وأخرج جثث ١٢٠ ضحية أخرى. واستمر الناجون يصرون على ان ميليشيا حداد لعبت الدور الرئيسي في عمليات القتل. وعندما سارت نائكتان مدرجتان كانت اسرائيل قد قدمت لحداد في شارع الحمراء، دب الذعر كانه بين من بقي من الفلسطينيين. كنا كل يوم نقضي ساعات في المخيمات نحصى الجثث وتحدثت إلى المزيد من الشهود الذين اختبأوا خلال المجزرة واستمعنا من هؤلاء إلى قصص مرعبة عن المذبحة. وذكر كثيرون أنهم سمعوا رجال الميليشيا ينادون على بعضهم باسماء مسلمين شيعة. وزعم الاسرائيليون ان غالبية رجال حداد كانوا من الشيعة. على ان الاحياء وصفوا بدقة وبالتفصيل الشارات التي كانت على أزياء القتل فجاءت مطابقة لشارات رجال حداد.

وحتى لو اخذنا كائن من كان هذا التفسير مأخذ الجد فإنه لا يفته ان يلاحظ ان الاسرائيليين سيطروا على الكثير من ثنات الجيش اللبناني خلال الأسابيع الثلاثة السابقة، وأنهم، بالتالي، كانوا على اتصال وثيق مع السلطات العسكرية اللبنانية دون أي مساعدة من الأميركيين. والواقع ان الجنود اللبنانيين كانوا دائماً يؤدون التحية للجنود الاسرائيليين عندما كان هؤلاء يمرزون يمازح مراقبتهم.

ويعد ظهر الأحد دب الذعر والهلع في شاتيل من جديد عندما سرت شائعات بين من بقي على قيد الحياة من أهله ان الكتاب وميليشيا الرائد



فيليب حبيب

وقعت الوثيقة التي تتضمن عدم ازالة الضر (بالفلسطينيين) في بيروت الغربية. وحصلت على ضمانات محددة من بشر ومن الاسرائيليين - أي من شارون. وكنت جالسا على شرفتي التي تطل على خليج سان فرانسيسكو عندما سمعت بما حدث. واتصل بعضهم بي بالتلفون يستفسرون عما جرى. واتصلت بدوري بالرئيس ولا اذكر ما قلته له. وقد اقلقتني ما جرى. لم اتصل بعرفات في ما بعد. فلم يكن هناك داع لذلك. فقد كان الفلسطينيون يعرفون حقيقة شعوري.

اعتبر الفلسطينيون الاسرائيليين اصحاب الدور الرئيسي. ولوقفتهم هذا ما يبرره. فاسرائيل هي التي بعثت بالقتلة إلى المخيمات. ولكن السلطات الاسرائيلية القت اللوم في الحال على الولايات المتحدة. فحتى الجنرال رافائيل ايتان - رئيس الاركان الاسرائيلي - عقد مؤتمراً صحفياً عاجلاً قرب المدينة الرياضية أنهم خلاله موريس دناير مساعد نائب وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط بأنه رفض اقامة اتصال بين الجيش الاسرائيلي والجيش اللبناني. وقال ان تقاعس الأميركيين عن تسهيل الاتصالات بين الاسرائيليين واللبنانيين لم يكن الاسرائيليين من ان يطلبوا من الجيش اللبناني دخول بيروت الغربية بعد مقتل بشر الجميل. وبالتالى كان عليهم اصطحاب الميليشيا المسيحية ليقوموا بهذه المهمة.

وحتى لو اخذنا كائن من كان هذا التفسير مأخذ الجد فإنه لا يفته ان يلاحظ ان الاسرائيليين سيطروا على الكثير من ثنات الجيش اللبناني خلال الأسابيع الثلاثة السابقة، وأنهم، بالتالي، كانوا على اتصال وثيق مع السلطات العسكرية اللبنانية دون أي مساعدة من الأميركيين. والواقع ان الجنود اللبنانيين كانوا دائماً يؤدون التحية للجنود الاسرائيليين عندما كان هؤلاء يمرزون يمازح مراقبتهم.

ويعد ظهر الأحد دب الذعر والهلع في شاتيل من جديد عندما سرت شائعات بين من بقي على قيد الحياة من أهله ان الكتاب وميليشيا الرائد

كان فولي لا يزال يصيح مرة بعد أخرى: «ذهب وتحقق بنفسك». وأخذ يرفع صورة بعد أخرى لجثث الاشخاص التي التصقت كل منها بالأخرى. وكانت بين الصور صورة طفل بلا دماغ، وصورة امرأة اخترقت الرصاصة صدرها. ثم أخذ يصيح بصوت مشحون بالمحاطة وعصبية قاهرة كما لو كان يبيع صوراً فاضحة لأحد الزبائن على شاطئ البحر.

وهذه الصورة، وهذه.. وتلك.. قل بالله عليك اليسست هذه مجزرة.

عدت إلى منزلي وأنا اشعر بانني مريض بسبب رائحة ملابسي. وقضيت أكثر من ساعة في الحمام اغسل جسمي لمي ازيل الرائحة النتنة فلم استطع. وبعد أن أويت إلى فراشي بأربع ساعات افقت وأنا اتصب عرقاً، وتقيأت. وكنت مقتنعة بان جثث شاتيل كمومة على الملاءات والبطانيات في فراشي، وأنني كنت مستقيفاً بينها، وأنا كلها وحتى السيد نوري ذاته في الغرفة. وفي الصباح رفضت السيدة عائشة التي تنظف البيت ان تنسل ملابسي، وقالت انها تنظف.

وما طال اليوم التالي حتى كان اسم شاتيل قد أصبح عاراً في جيبين المجرمين، وقصص بمراسلي الصحف والمصورين والديبلوماسيين. وللمرة الأولى منذ المذبحة فاق عدد الاحياء عدد الموتى. كانت الجثث معرضة لحرارة الشمس فأنها اخذت تتمدد وتلتوي متخذة اشكالا مختلفة، وانتفخ بعضها إلى حد ضاقت معه البليسة والأحزمة عليها، وغاصت اشرطة الساعات في أحشهم. وكانت تظهر عليها المقاقيع وهي تحترق بأشعة الشمس وينز منها سائل أسود لزج تجمع حول جدران الأعدام. ولم يكن في وسع أحد ان ينشر صور هذه المشاهد أو ان يصفها في الصحف.

عاد الكمبيوتر يكتب الاوسويديتيرس إلى العمل ظهر يوم الأحد. فارسلت تقريراً مطولاً للتأخير عن كل ما شاهدته في صبرا وشاتيل، وعن رجال الميليشيا المسيحيين حلفاء اسرائيل، وعن الانسحاب الشائن للجنود الاسرائيليين من محيط المخيمات، وعن انهيار مهمة توطيد «القانون والنظام» في بيروت الغربية التي ألزمت اسرائيل نفسها بالقيام بها، وأخذ الاسرائيليون ينحون باللائمة على الأميركيين.

واجتمع الفلسطينيون والاسرائيليون ولو لمدة وجيزة على سياسة واحدة وهي لوم الولايات المتحدة. وقد يكون للفلسطينيين بعض الحق في ذلك. إذ ابلغ فيليب حبيب منظمة التحرير بان الاسرائيليين لن يدخلوا بيروت اذا رحل عنها المقاتلون. على ان المارينز غادروا في وقت مبكر - بعد قدمهم بسبعة عشر يوماً - وغزا الاسرائيليون بيروت الغربية. فاي جدوى بقيت للضمانات الأميركية؟

كان عرفات في دمشق عندما شاهد شريط فيديو للجثث، فقال ان فيليب حبيب نفسه وقع على تمهد كتابي بحماية الفلسطينيين الذين يقعون في بيروت الغربية. وكان ما قاله صحيحاً. وفي خريف ١٩٨٧ وبينما كنا حول مائدة قرب اكسفورد، اعترف فيليب حبيب بان عرفات كان حقاً قال: «ان ما قاله عرفات هو الحقيقة بعينيها. فقد

كان فولي لا يزال يصيح مرة بعد أخرى: «ذهب وتحقق بنفسك». وأخذ يرفع صورة بعد أخرى لجثث الاشخاص التي التصقت كل منها بالأخرى. وكانت بين الصور صورة طفل بلا دماغ، وصورة امرأة اخترقت الرصاصة صدرها. ثم أخذ يصيح بصوت مشحون بالمحاطة وعصبية قاهرة كما لو كان يبيع صوراً فاضحة لأحد الزبائن على شاطئ البحر.

وهذه الصورة، وهذه.. وتلك.. قل بالله عليك اليسست هذه مجزرة.

عدت إلى منزلي وأنا اشعر بانني مريض بسبب رائحة ملابسي. وقضيت أكثر من ساعة في الحمام اغسل جسمي لمي ازيل الرائحة النتنة فلم استطع. وبعد أن أويت إلى فراشي بأربع ساعات افقت وأنا اتصب عرقاً، وتقيأت. وكنت مقتنعة بان جثث شاتيل كمومة على الملاءات والبطانيات في فراشي، وأنني كنت مستقيفاً بينها، وأنا كلها وحتى السيد نوري ذاته في الغرفة. وفي الصباح رفضت السيدة عائشة التي تنظف البيت ان تنسل ملابسي، وقالت انها تنظف.

وما طال اليوم التالي حتى كان اسم شاتيل قد أصبح عاراً في جيبين المجرمين، وقصص بمراسلي الصحف والمصورين والديبلوماسيين. وللمرة الأولى منذ المذبحة فاق عدد الاحياء عدد الموتى. كانت الجثث معرضة لحرارة الشمس فأنها اخذت تتمدد وتلتوي متخذة اشكالا مختلفة، وانتفخ بعضها إلى حد ضاقت معه البليسة والأحزمة عليها، وغاصت اشرطة الساعات في أحشهم. وكانت تظهر عليها المقاقيع وهي تحترق بأشعة الشمس وينز منها سائل أسود لزج تجمع حول جدران الأعدام. ولم يكن في وسع أحد ان ينشر صور هذه المشاهد أو ان يصفها في الصحف.

عاد الكمبيوتر يكتب الاوسويديتيرس إلى العمل ظهر يوم الأحد. فارسلت تقريراً مطولاً للتأخير عن كل ما شاهدته في صبرا وشاتيل، وعن رجال الميليشيا المسيحيين حلفاء اسرائيل، وعن الانسحاب الشائن للجنود الاسرائيليين من محيط المخيمات، وعن انهيار مهمة توطيد «القانون والنظام» في بيروت الغربية التي ألزمت اسرائيل نفسها بالقيام بها، وأخذ الاسرائيليون ينحون باللائمة على الأميركيين.

زحفت طوابير الاسرائيليين، وعبرت ضواحي بيروت الجنوبية إلى غاليري سيمان مقابل خطهم الامامي الذي كانوا يحاصرون منه بيروت. وهناك وأخيراً ظهر لهم ارهابي عقد العزم على مقاومتهم واطلق النار. واستدلت من صوت الرصاص ان مصدره كان أحد الشوارع المتفرعة من بولفار العريس، لكن الاسرائيليين اعتقدوا انه اطلقها من بناية مهدمة.

لم تكد تطلق النار حتى اتى الجنود الاسرائيليون بانفسهم في القاذورات بجانب الطريق والقيت انا بنفسي في خندق قريب فاذا بي بجوار رائد اسرائيلي.

وفي تلك الاثناء اقبلت عربية جند مصفحة وأخذ من فيها يطلعون النار من مدفع فولكان مزق البناية المهدمة مما حولها إلى قطع صغيرة تثاررت كضخامات الورق. وظللت انا والرائد رابضين في الخندق مدة خمس عشرة دقيقة. وعندما سألني عن شاتيل اخبرته عما رأيت. فقال:

أود ان أقول لك بأنه كان من المفروض ان يكون رجال حداد معنا. وقد اضطررنا بالامس إلى اطلاق النار على اثنين منهم. فقتل احدهما وجرح الآخر. والقيتا القبض على اثنين آخرين. وكان هؤلاء قد اساءوا التصرف. هذا كل ما استطع ان اقله.

وعندما سألته ان كان ذلك قد حصل في شاتيل واذا كان عندك هناك، فلاذ بالصمت. وفي ما بعد اكتشفت ان جانباً واحداً فقط من قصته كان صحيحاً. وفي تلك الاثناء زحف نحوي عامل الراديو الذي كان يصحب الرائد. وكان شاباً صغيراً، فاشارة إلى صدره. وقال: نحن الاسرائيليون لا نقوم بمثل تلك الاعمال. انهم المسيحيون.

اذن كانوا يعرفون ما الذي حدث في شاتيل. لكن ما كنا نعرف نحن الصحفيين ماذا حدث بالضبط حتى بعد ان سمعنا ما سمعنا. وبعد كل تلك الشواهد، وبعد ان تجاهلنا جميع غرائزنا الصحيحة، وبعد ان شاهدنا باعيننا ما شاهدناه في شاتيل؟

عندما عدت إلى مكتب الاوسويديتيرس وجدت ان خطوط التلكس والكمبيوتر والتلفون مغلقة. وكان ستيف هندي - وهو من مكتب الاوسويديتيرس في القاهرة مدير المكتب في غياب تاترو الذي كان في عطلة. وكان هندي يتحدث مع لابل وفولي عما رأوه. فسألها:

هل انتم متأكدان بأنها كانت مجزرة؟ فاجابه فولي الذي كان يلوح بالصور امامه: - انظر اليهم. فانت لم تذهب بعد إلى هناك.

فقال هندي: - وتم عدد الموتى؟ فاجاب فولي: - وما أهمية الأعداد ايها المقل؟ انها مجزرة. فقال هندي:

مجزرة؟ تقول مجزرة؟ ألم ترتكب مجازر في لبنان؟

كنت في زاوية الغرفة استمع إلى هذا الجدل. وكانت رآحتي عتقة. وكان اليوم سبت ومعنى ذلك ان التلاميذ لم تكن تستطيع قبل ليلة الأحد. وكان باسطيني ان اذهب إلى منزلي اذا شئت، لكن السديت كان جزءاً من المأساة ذاتها التي كنت قد شاهدتها صباح ذلك اليوم. على أي حال كان لابد من الإجابة عن عدد من الاسئلة.

متى يكون القتل من القتل؟ متى تصبح القتل مجزرة؟ متى تجعل الأمر مجزرة؟ ثلاثون، مائة، ثلاثمائة؟

او بعبارة أخرى: متى لا تكون المجزرة مجزرة؟ ومتى لا تكون الأرقام كافية لاعتبارها مجزرة؟

وهل تكون مجزرة اذا قام بها حلفاء اسرائيل لا أعداؤها. هذا ما تصورت ان الجدل يدور حوله. فلو دخل الجنود السوريون إلى اسرائيل وحاصروا إحدى المستوطنات الجماعية المعروفة باسم الكيبوتز، وسحقوا لحفائهم الفلسطينيين ان يدبوا سكانها اليهود، لما ترددت أي وكالة من وكالات الأخبار الغربية في تسمية ما حصل بالمجزرة. لكن الضحايا في بيروت كانوا من الفلسطينيين.

لا ريب في ان المجرمين كانوا من المسلمين المسيحيين الذين لا تزال نجله الجهة التي يتمتعون اليها، لكن اسرائيل كانت طرفاً في الجريمة. فاذا صح ان الاسرائيليين لم يشاركوا في قتل الفلسطينيين، فانهم - من غير شك - هم الذين ارسلوا المسيحيين إلى المخيم، وديروهم وزودهم باللباس، ووجبات الطعام التي توزع على الجنود الأميركيين والأجهزة الطبية الاسرائيلية. ثم أخذوا يراقبون القتل في المخيمات ومدومهم بالمساعدة العسكرية. فقام الطيران الاسرائيلي باسقاط كل تلك القنابل الضوئية لمساعدة المسلمين الذين كانوا يقومون بقتل أهالي صبرا وشاتيل. هذا بالإضافة إلى ان الاسرائيليين اقاموا جهاز ارتباط مع المجرمين في المخيمات.

كل ذلك عرفناه قبل عمر يوم السبت. ومع هذا كان هندي يجادل في امر تسمية ما حدث بالمجزرة.



ضحايا مجزرة صبرا وشاتيل

(ينبع)

هولش

كان من السهل تحديد هوية المسلحين من الطرفيين. فالكاثينيين كانوا يشعرون بالاشارة التي تحمل شجرة الزيتون والصلب عليها كلمتا «الكاثينيين» على جيب السترة. أما رجال حداد فكانوا يشعرون بالاشارة على جيب سيف ذهبي فوق أزرار - أزرار حقيقتهم بخلاف أزرار الكاثينيين المثلثة - وعليها ثلاث كلمات وهي «جيش لبنان الحر». وأشارت الصحف عندئذ إلى ان الاسرائيليين ادخلوا رجال حداد إلى المخيم وعليهم في الكتاب، وذلك لتسوية سمعة أمين الجميل المرتفع للباسه من أجل توفير فرص التواجد لكامل شعوب، الذي أصبح عندئذ المدافع السياسي عن اسرائيل في لبنان. فالأميرة كانت لا تزال حية.

يحيى عبدالهادي امين سر لجنة العثمان:
٢١٨ اسرة تتلقى مساعدات شهرية
من اللجنة في مختلف مناطق الكويت

■ ٣٠ ألف دينار دعم من بيت الزكاة
للتمكن اللحنة من مساعدة الفقراء والمحتاجين



من نشاطات اللجنة

وقال عبدالهادي: إن اللجنة قد
أقفلت عشرات الثمات من البيوت
والأسر التي كانت مهددة بالفيضات
والتي قدمت اللجنة المساعدات
لهذه الأسر لتحين أن تحسنت
أحوالها، وأغفلت كله هذا وجعل
والجنة تقدم المساعدات وفقا
للدراسات الدقيقة وحسب
المعارف الرضعية للركادة. وبن
تقرير بين أبيي وشاد او بين
الجنسيات وتوزع المساعدات للأسر
الاحتاجة وبالصلها إلى مستحقها
ومتأينة أوضاعها. من إنجازات
الجنة إرسال الدعاء للعودة
الإسلامية إلى باكستان والهند
والخليج على أمة اللجنة، وكذلك
مساعدة طلاب أبناء بيرون
وتدعيمهم خمسة عشر طالبا
تدعيمهم اللجنة، كما ترسل اللجنة
ملابس جديدة والأشياء التي
الحاجات بالزينة، كما ساهمت
الجنة في زوال تساهم بالتأمين
من صندوق أمانة الأرض بمساعدة
الأرض إعادة عمليات الخارج

مواعيد الجنّة
 يصادف عبدالمهدي المخلوة
 وتسعين النجاش والمسلمين
 سديم زكواتهم ومصدقاتهم
 ربهما على المحتاجين وذلك
 الخطة مسجد عبده
 بعد صلاة المغرب وبمناز الماركة
 يمان صلاة العصر إلى بعد صلاة
 أربع يومها، ويعدّها على منار
 يومها من بعد صلاة المغرب
 صلاة المشاء وحتى أيام
 جمع أو تحویل الساعات إلى
 بابها الجانبي في بيت التحويل
 المركز الرئيسي رقم
 ١٥٠/٨، في فرع الفحاء تحت
 ١١٦/١٠١
 واقتصد عبدالمهدي حديثه
 وجهه انتهت إلى سمو الأمير
 سمو ولي العهد والشيخ الكويتي
 القيمين على أرض وكالة الكويت
 مختلف بقاع الأرض وذلك
 لول هذا الشهر الفضيل كل
 من شكره لكل من يقدم المعلن من
 خات وأفراد وسوسيات خات
 على بقاع الجنّة القيام
 جهّا لتمام الأمر للفقراء
 البسة على وجوههم ولخص
 شكرهم الذي قدم دعما
 قيمة ثلاثين ألف دينار
 عام ١٩٩٩، وكذلك شرون
 وسبعين كويتي الذين لم
 ليكن اسمعها وكان عمل
 في البقاء على توازن عمل
 لجنة خلال الفترة الأخيرة
 من الله وفيه المحسنين
 عزاء

لزرع الكلى وغيرها.
يضاف إلى ذلك مساعدة الطلاب
الإلتزام في دفع الرسوم الدراسية
بالمدارس الخاصة لتدبير الكادرين،
كما قامت اللجنة بتوزيع الصلوات
على مؤسسات الأسلامية لأعمال
خيرية وأخرى تم توزيعها محليا
بمعرفة اللجنة. وكذلك توزيع
الكتافات والدور على المستحقين
داخل الكويت، كما تقوم اللجنة
بتوزيع كؤاس الطغر خلال شهر
رمضان المبارك من مواد غذائية
وتسوينية وعينية وأثاثها
والكفارات والشاور والواشي
مذبوحة جاهزة للتوزيع على
المستحقين أو تستلم اللجنة
قيمتها نقديا وتقوم اللجنة
بشرائها ونجدها ضاربة على
أصحابها وتوزيعها على
الحاجة سواء بالنسيئة للذئور أو
العقيدة عند نشاطها على مدار
العام. ويصل إلى ذلك أصحي عبد
الأصحي المبارك حيث تقوم
بتوزيعها على المستحقين في الكويت
وفي الخارج، كما تتعاون اللجنة مع
جميع الهيئات الأسلامية وتتلقى
التبرعات للمجاهدين في فلسطين
للتناضاه المباركة وفيها
الحاجدين من أبناء المسلمين الذين
هم بحاجة إلى الدعم والمؤازرة
وللمجاهدة في الجبهة وبمناشور
والسودان. كما تتلقى اللجنة هبة
وجبات الأطباء في شهر رمضان
المبارك للجنة وكذا الهدايا وهبة
الوجبة نصف دينار لتوصيلها إلى
بناء الشبيب المسعد.

لجان الزكاة
والصدقات
في الكويت

لجنة العثمان هي اقدم لجنة في الكويت
نشاطها في الداخل والخارج منذ عام ١٩٧٣

کتب سعید عبدالقادر:

في شهر رمضان المبارك تنشط حركة لجان الزكاة لفتح لتسليمين إلى لجان الخيرات في هذا الشهر الفضيل. الفيلسوف ركن اساسي من اركان الاسلام وفضيلة زبانية باقية إلى يوم القيامة. وتعتبر لجان الزكاة والصداقات بمساعدة عيادته العثمان في اقدم لجنة زكاة مارسست نشاطها في الكويت فضلا عن انها احدى اللجان النشطة منذ عام ١٩٧٣ ولها دور كبير في تقديم المون للمحتاجين داخل وخارج الكويت.

ولقد التقت «القيصر» بحبي عبدالهادي امين سر اللجنة الزكاة فقال: ان لجنة العثمان للزكاة والصداقات هي اول لجنة خرجت الى الكويت والتي بدت عملها في سنة ١٩٧٣ بشكل منظم وكان لها اكبر الاثر في بث الوعي الاسلامي في الكويت وغيرها من البلدان والدول في العالم. و تزال اللجنة تقوم بابعاد اخوة جهود مباركة يبيذلها خمسة رجال مخلصة يقومون لوجه الله تعالى بدعمهم علوية جواهر السجود والمحرمين وكثير من اهل الخير والحيثية وتجار مؤمنون بالله واليوم الآخر وان كانت موارهم قد قفقت للجان بسبب انكسار وجهات الاسلاميه الوافده من الخارج طلب العلم والمساعدته من اجل مشاريع اسلاميه والارتقاء

بأحوال المسلمين.

٢١٨ أسـرة

وتحدث عبد الهادي حول الاسر التي تلقت مساعدات شهرية من اللجنة في مختلف مناطق الكويت فقال: ان اللجنة خلال عام ١٩٩٩ قد قدمت مساعدات لـ (٢٣٨ اسرة) عدا المساعدات المقطوعة للزوجة الواحدة، واللجنة تميل حاليا (٢١٨) اسرة بحاجة الى مساعدات شهرية عدا المساعدات المقطوعة والتي تصل الى ما بين (١٦) الف دينار الى (١٨) الف دينار شهريا.

مصروفات

اما فيما يتعلق بالمصرفوفات لعام ١٩٨٩ فقد انقضت الآجلة
مخصصات شهرية للعائلات بلغت
٢١١٧٠ ديناراً وساعدت
مقتضوية واحدة بلغت
١٠٦٦١ (ديناراً) والعقبات
٥٥٤٤ ديناراً والكعكيات ١٦٩٥
ديناراً وازدادت عائدات ديوان
البنك كبرية راتبية ماضية إلى
يوم القايمة، واستشهدت بالآلية
الكريمة (ولكنكم ستعلم اني يدعون
الى الخير والمؤمن بالعرف
ويشعرون عن التوراة والوليك هم
المحقوقون وقوله تعالى لرسوله
الكريم "خذ من املاكهم صدقة
تطهرهم وتذكهم بها" والصادقة
هي حقيقه المال مالكم ما قدمت،
وما لي بكم ما احدثكم.

فرصة الصائغ

ست منها وإن إلى حين، ولا تعرف
 إلى الله، إلا إذا غابت من
 وجهي لفترة ولا محسرة، لأن
 حدثت على علي بن أبي حمزة
 أن الأثرى لا يعرفه وغيره
 مدون، وأفضل العلم ما جاء
 فيهم، وأحسن الثبر ما جاء
 فيهم، وأجود المعش ما يؤمن
 ليس، وأفضلها، لا كما قالوا
 حرمان مشروح وتلخيصه
 جود، فاقصني يا بني المرتبة بعد
 يوم بعد إقصيها للآسان
 سادس، فقله تعالى أولئك هم
 الذين هم أولئك، لا بعد من
 إسلام إلى بيت الرجل
 زياره إلى جوارح جليل وعظم،
 جليل الذي لا يجد ما يسد رمقه
 جليل الحد الذي لا يرى ما يسد
 له، لا ما يجد سبيلاً ليد
 يد سوى من المبركة، بل للجوارح
 فطران إلى ما يسد رمقه، ولا
 من حرم منه ما لا يجده والذين
 فاعلم في حوائجك.

ما لا عين رأت، ولا إلح سمعت، ولا
خطر على قلب بشر، وهذه راية
يهرجها الله لمبشرين عسكرا،
ويؤلفي مسكرا، ويؤلف عبيدا يكتفي
بتقصيص الدنيا كلها بلا انقطاع ولا
توقف.

دم الشهيد ربيع
فم الصائم

الشهيد هو الذي قُتل بأبدي
الكفرة في المعركة فلا يغسل ويُدن
في مائه، ولا يغسل في شيء منها
لما رواه أحمد بن النضر بن أبي
في الشهادة: «لا تغسلوه لأن كل
خرج أو كل دم يجر مسك يوم
القيامة» وفي رواية: «موتهم
يتباهيهم المولودون الذين والوا دين
المسك»، ولما يخلص من هذين
الضخمين أن دم الشهيد كروح الحية
عدا إلى يوم القيامة، أما الصائم
فرواحته من الشهادة (الخلود)
نصيب الصوم تكون أطيب عند الله



بقلم: د. مصطفى عرجاوي

الإصلاح وتسمى في سبيل الفضيلة
والحق بكل جهدها.

الصيام والمسك

إن الصيام الآمن صلوات الله
وسلامه عليه، يقسم قائلا:
«والأصح أني محمد بن عبد الله طوم
في الصائم أعطي عند الله خمسون
الفضيلة من أربعين مسك» والخوف
هو ترك ما رزق الله بسبب الصوم،
وهو واجب على من لم يتعد
الحد، وتلك التي لا يشترط
في الإفطار، لطعم عرقها، وتناول
غيرها، والوقوع في شربها، بمسكها
الطوبى لأولئك لا مثل له في الدنيا
الناس، إن في الصيام في الأسرة
بمصاريف مختلفة سعادتها وحسنها،

بناصير، فيه صبر على الجوع
والعظم وشهوة النفس والفرح من
طعم الحجر إلى غروب الشمس.
وهذا هو الصبر على الصيام
البادي، وهو أصعب أنواع الصبر
بالنسبة للصائم، لأنه لا مجرد
امتناع عن شهوتي البطن والفرج
فحسب، بل بماتة حرمان ذاتي
سوقت يقضي بحسب غروب
الشمس وحلول لحظة الظلمة، أما
الصبر القلبي في الصيام فهو
الصبر على هوى النفس، فالصائم
يجب أن يمتد إلى اللسان لا يوتق
فقط، بل العقل، ولا يصحب برفع
الصوت، ولا يجهل بنسمة الفرح،
ولا يتكلم بغيره أو يسمعه فهو
صائم من كل ما لا يرضاه، ناظر
بكل ما فيه مشاغبة، لا يرفع له
الذكر وتلاوة القرآن، حتى وإن
شاهده أحد، أو حتى قائمه، فيقبل
إلى صمائه، إلى صمائه، فيجوز

روى عن أبي هريرة رضي الله عنه
 أن رسول الله قال: «قال الله عز
 وجل: كل عمل ابن آدم له إلا
 الصيام فإنه لي وأنا أجزي به، والصيام جنة، فإذا كان يوم صوم
 أحكم كل ذي طرف، ولا يضحك، ولا يجهل، ولا شائمة أحد أيامه، فقلت،
 فقلت: أي صائم، مررت، والذي
 نفسي بيده محمد بن عبد الله الصائم
 أطيب عند الله يوم القيامة من
 نبي مع السمك، ولصائم فرحان
 يفرحهم، إذا أظفر فرح بفرطه، واحد قسبي له فرح بصومه - رواه
 أحمد وأبو داود والترمذي.

أن التمثيل في هذا الحديث يسجد
 ابن عسقلاني وقسبي وقسبي بنوي،
 القاتوني من قولهم صلات الله
 وسلامه عليه: وهو الصيام جنة إلى
 آخر الحديث، والقسبي ما قبل
 ذلك، وهو صود الحديث، وهو من
 الأحاديث الجامعة لكل خصال

التي، وبشأن الخبر، ومنع الله
العديد من قفله الجبر على
الصائين، فكل العبادات لله تعالى،
وكل عبادة لا يقصد بها وجهه
سجدة لا قيمة لها لأنها عبادة
مردودة وخاطئة، وتسمى عبادة
الذات إذ خلعت تمام شخصيت
وجوهها وعرشها لله تعالى، ومع
ذلك يختص الله سبحانه وتعالى
الصائم بوضع وزر عري عادي،
فهو له وحده يتكفل بالمشوية
الغنيمة بكل فعل عبادة أجراها
المعلم الا الصوم فانه يختص
باجر مشوية لا يعلم قدرها الا الله.

علاقة الصيام بالصبر
ان للصوم علاقة وثيقة

المرحلة الثانية للمصائم

«إنا ألقى الصلوات يوم طرح
سجدة» كروحا لا حزن بعده،
سجدة لا كرب بعدها، وسرويا لا
سوء بعده، لأنه طرح كاهله،
سجدة تامة، وسروى شاملا، كان
أبدا لك عظيم، وأجزء جزيل، وإنا
نلت الحسنة بغير استئذان إلى
مصادقة شريف، فإن كواب الصلوات
وأواب الصابرين، والصابرين سوي
يوم بغير حساب.

المسك، والصالح لعمه اظهير من ذلك

المسألة، لأن الجهاد قبل الجهاد
 الأصغر، والصائم قاتل للنفس
 وجاهد بها وفي الجهاد الأصغر
 مصداق لقول المحققين: «عشنا
 رجع من إحدى فرائضه: وجهدنا»
 من الجهاد الأصغر إلى الجهاد
 الأكبر وهو جهاد القلب.
 الفرقة الأولى للصائم
 إذا لم يصام فرب يقطعه: لأن
 النفس لا تعرف قيمة الصيام إلا إذا

ويفضل المحققين له، فالقراءة التي

يحتلون في زلزال الماء من السماء
فخرجوا النشوات المختلفة من
أفهامهم ومودعها، واختلف أشكال
أفعالهم والحيوان والانسار ويحتلون
مظاهر واستمرار هذا التكون
يستكملون طوائف هذه الانشاء
فكأنهم التي تظلمها، ومؤدى
أن الذين لم ينجحوا على النطق
بعاء التفكير والتفكر، وباقط
أزاد البشر جميعا من فطوة
حساسات وعقل لثرى وتوسع
سبوك أسرار لثرى وحقائق
جديدة.

ويشهد به القرآن الكريم والصنعة
التيبوية هو العلم بمفهومه الشامل
الذي يتشتمل على ما يتصل بالبراعة
وهو كل علم نافع يرفع من قدر
الإنسان وينمي عقله ورجله أكثر
خبرة بالحياة واستفادة بها
وأعطاه على أحوالها لتحقيق
رسلته.

وليس المقصود بالمعلم فقط علم
الشريعة: وهو أن تعلم ما قال الله
وما قال الرسل: بل المقصود
بالمعلم فقط هم الذين يعلمون
فقه الدين.



بِإِذْنِهِ: د. محمد علي عتاقی

وكان ﷺ يعلم اصحابه ويازر
تعليم الناس ويعلم: ان فضل
العلم على العباد كفضل القمر ليلة
البدر على سائر الكواكب. ويضع
العلماء موضعاً لا يساويه موضع
العلماء يقول: والتمسوا
الانبياء ويحلهم تبعات التجرد
في العلم فيقول: «من اراد العلم له
ثلاثة ائمة يمشي وبعده في غير
مركبته التي وضع الله بها حيث
يقول ذروا او تبتر من العلم الا
كذلك»

النافقة يئس الإنسان وكل من كان،
وذلك المعلوم المروى لها بالقراءة.
وإن كان الأسلم يوقف العلم
لخمة الحياة لا لتتميم الحياة،
لسادة الأحياء لا لتساقطهم.
ودعوة الإسلام إلى العلم لا
يحصر المقام ولكننا نكتفي منها
بما يوضح المراد: فالتقوى بين لنا
اسمي قيمة والعل غاية في هذه
الحياة، وفي أن يخشى الإنسان
ربه وخالقه، وهذا الغاية التلبية
يحملها الله وقد دعا العلماء
فيقول: «إنما يخشى الله من عباده
العلماء» في يتدبرون من عجيب
آيات الحياة وسنن الكون، حيث

والفكر، فقد وردت في القرآن الكريم والسنة النبوية نصوص كثيرة تحض على العلم وتحث على التفكير والتعلم، ولا فرق في الإسلام بين علم وتعلم، فكل المعارف والعلوم يتقناها الإسلام بسببه صر وحيابة افق. ليست هذه وحدها هي علاقة الإسلام بالعلم والعلماء، بل ان علاقة الإسلام بالعلم كل مهم العلماء وفيلت انتقامهم نحو ملوك ارض افساء وفضاء وما يتصل بكل مظاهر الكون واساره واعاجيبه.

الوجود

وليس في الوجود كتاب دعا الي
المعلوم وأُنفار وأُساد يقبض
العلم والعلماء كما دعا القرآن
والقرآن. ومما يجب على
الانظار ان اول حجة انزلتها
القرآن تولوه في سورة صرحه ان
تحصيل العلوم والمعارف وفي
قوله تعالى ﴿اقرأ﴾ والقرارة مفتاح
العلوم في كل عصر ومصر، ولم تخل
امة من الحضارة عن العلم واذا حثينا
اولها نظام في كل نشاط
والقرارة، ومن طريق تسجيل كل
الحضارات، ولقد اهتم اللاحقة
على حضارات العلم السابقة.

وان كانت القرارة هي اهم
ملائك العلوم فان قوله تعالى
﴿يا امة ربك اتعلم﴾ يعد قوله
﴿اقرأ﴾ بتعليمات تعليم ومما للعلم
الذي يحث عليه الاسلام وبهذه

يسألونك



خلال شهر رمضان المبارك
فتحت **الجامعة** باب الاسئلة
للمدنيين التي سيجيب عنها
رئيس الدكتور عجيل النشمي
ميد كلية الشريعة والدراسات
اسلامية بجامعة الكويت.
الجامعة يسرها ان تتلقى
اسئلة القراء واستمرار اعتبارا
ن شهر رمضان المبارك سواء
كانت اسئلة رمضان ام
سلامية حياتية عامة.

واحدة القبس

العجيب

«القبس»



المجبل

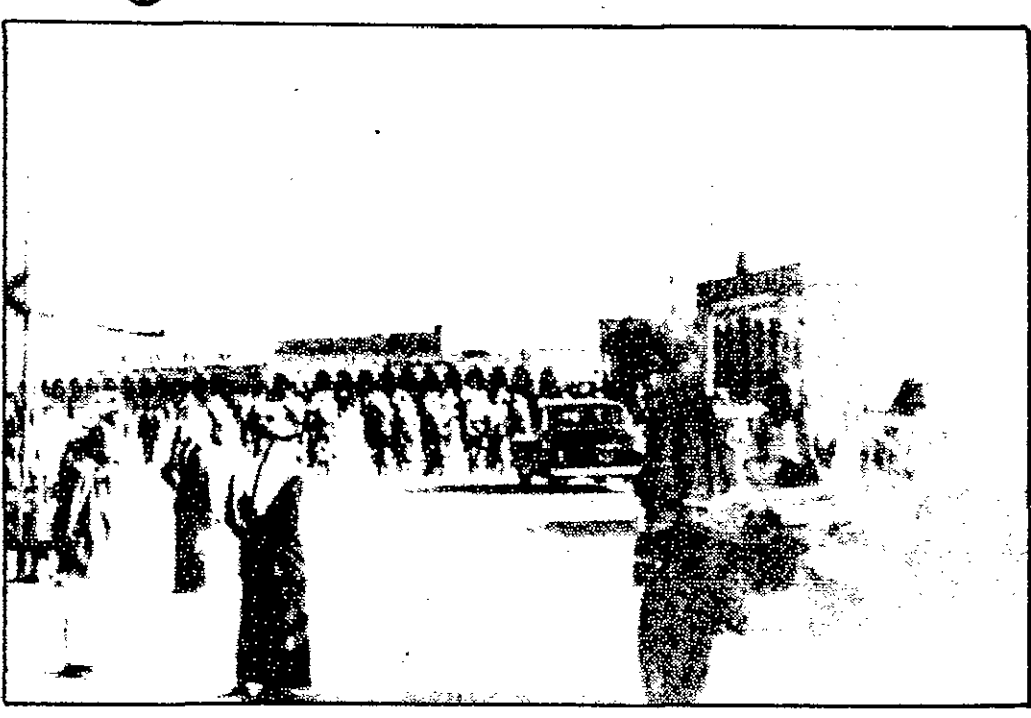
اعلن عبدالقادر المجبل مدير بيت الزكاة بالنيابة ان البيت قد اجري استثمارات شاملة لاستقبال شهر رمضان المبارك. واكد المجبل في حديثه لـ «القبس» على ما يتميز به شهر رمضان من خصوصية فهو شهر التواضع والتكافل بين المسلمين وهو شهر العبادة والطاعة والشهر الذي اُنزل فيه القرآن، ففي هذا الشهر يقبل المسلمون على شتى جوانب الخير ويخرجون زكاتهم ويبدلون أموالهم في سبيل الله، مما يضاعف الجهد الملقى على عاتق بيت الزكاة في هذا الشهر المبارك. وأوضح مدير بيت الزكاة بالنيابة ان البيت قد سير وسائل استقبال أموال الزكاة والخيرات بحيث يسهل على الزكي والمبرع اخراج زكاته وانفاق أمواله، ومن هذه الوسائل الوحدات المتنقلة والتي سيكون لها برنامج محدد في التواجد في مختلف مناطق الكويت

وسيعمل عن امكان تواجدها في وسائل الاعلام المختلفة، وهناك صندوق الخدمة المستمرة وهو يستقبل أموال الزكاة والخيرات على مدى ٢٤ ساعة ومتى في المجبل رقم (١) لبيت الزكاة، ويمكن لاهل الخير الاتصال ببيت الزكاة لاستلام تبرعاتهم عن طريق المتنود خلال ٢٤ ساعة من اتصالاتهم كما تتوفر في معظم الجمعيات صناديق خاصة لاستقبال الزكاة والخيرات، فضلا

حلقات اعلامية لنشر الوعي بفريضة الزكاة واستحداث خدمة «الرد الشرعي»

على عادته من كل عام سوف يقوم خلال شهر رمضان المبارك بعمل مشروع ولائم الافطار ويشتمل المشروع أكثر من ٤٤ مسجدا في مناطق الكويت المختلفة، وكان بيت الزكاة قد قدم في العام الماضي أكثر من ١٢٥ ألف وجبة افطار استفاد منها بشكل يومي ما يزيد عن (٤٥٠٠) شخص. كما سينفذ البيت مشروع جمع وتوزيع زكاة الفطر، حيث يقوم بجمعها نقدا وعينا ويوزعها عينا على المستحقين. وذكر مدير بيت الزكاة بالنيابة ان البيت قد أعد حملة اعلامية لشهر رمضان المبارك حيث قام البيت باعداد برنامج تلفزيوني تعرض حلقاته خلال الشهر كما أعد برنامجا اذاعيا من ٢٠ حلقة سيتم اذاعته عبر إذاعة الكويت، وسيهتم البيت بنشر الوعي بفريضة الزكاة والدعوة للاتفاق في سبيل الله عبر الصحافة

عن ذلك فان البيت يستقبل الأموال في مقره في المجبل رقم (١) والبيت رقم (٢) حيث تسلم التبرعات للمنودق، هذا بالإضافة الى إمكانية التحويل الى حسابات بيت الزكاة في بيت التمويل الكويتي من زكاة وصداقات وخيرات ومشاريع مختلفة. وأضاف المجبل ان البيت يرحب باستقبال الحالات المستحقة والمحتاجه لدراسة حالتها وتقديم المساعدة الممكنة لها، حيث سيكون الدوام خلال شهر رمضان على فترتين الاولى من الساعة الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا، والثانية من الساعة ٨:٣٠ وحتى الساعة ١١:٣٠ ليلا. واكد المجبل على اهتمام البيت الكبير برعاية الاسر المتفقة، ودعا اهل الخير للدلالة على هذه الاسر حيث سيتم مساعدتها بطرقه الخاصة لكرامتها وحياها. وقال المجبل ان البيت وجريا



ساحة الصفاء قرب دائرة الشرطة العامة كما تبدو في اواخر الاربعينات.

صور من ارشيف يوسف بدر الرومي

الكاتب والكتاب

حديث الاغاني مع ابي فرج الاصفهاني

زال هي منهن اذن تركي السيلان امر الجليلاب لبيت غاب خلقا خلقا فمن لاج لعينه خاله لبت غاب نأخب طرفه اراء الزوايا وازاء السقوف والابواب ينتهي القفر حين يظفر للصيد والا فلفظه من قرب لا تدرى اخبثه عين ولا يعلم ما جنته غير التراب قمره وشنفوه وحلوه وطورا يخطو على عتبات خيرا واو لا بالخشاب فهو طورا يمشي بحل عروسه وطورا يخطو على عتبات جدا ذاك صاحباهو في الصحبة اول من اكثر الاصحاب هذا هو تعريف سريع بالكتاب والكاتب وفي ان تنتظر حضوره فدا لتسمع منه وتجاوزه عن امور الموسيقى والموسيقين واخبارهم.

والشعر والانشاب والاختبار والحديث والتفسير والسحر والمغازي ما اتسبه دقة في البحث والتتبع الى جانب الملمة بعلوم الطب والبصرة وعلم الفلك والجوم كما ان له شعرا دقيقا الحس فذاذ الى المعاني الجميلة قريب الشبه في ذلك من ابن الرومي ومن طرف شعره تصيدة يصف فيها ما بين القط والغار حيث يقول: بالحدث الظهور قصع الرقاب لدقائق الانياب والالذباب خلقت للفناء مد خلق الخلق والمعيش والاذى والخراب نأيات من الارض والسف والحيثان نقبا اعيا على النقب كلات كل المائل لا تامنها شاربات كل الشراب الفاات قرض الشاب بعد ولقد قرض القلوب قرض الثياب

الجاهلية حتى القرن العاشر وهو ذخيرة من الاخبار عن جميع مناحي حياة العرب الاجتماعية تحريبا وتاريخا للموسيقى ص ١٩٤. كما قال عنه (الدكتور هوارث) انه في المرتبة الاولى بين تار الادب العربي كافة «تاريخ الادب العربي» ص ١٨٥. اما صاحب الكتاب فقد ترشف العلم من امتداد عصره قدس على يدي ابي بكر بن دريد وابي بكر الانباري والفصل بن الخباب الجمحي والافضل الاصغر علي بن سلمان ونظيريه ابراهيم وذلك في القرن اللاتينية على يد كوز كارن وقد وصفه الدكتور (هنري فارمز) بأنه جوي من الثقافة الواسعة ما يجعل المرء يشعر بالجل من التاج الذي يظهر اليوم باسم الادب الموسيقي منذ تاريخ للموسيقى العربية منذ

الكتب المطبوعة حيث تم العمل على طبعه في عشرين مجلدا في عام ١٨٦٨ في مطبعة يوتق بمصر كما تم طبعه ثانية عام ١٩٠٦ حيث حققه الاستاذ احمد الشقيطي وسويت هذه الطبعة بطبعة (ساس) وهي اكثر دقة من الطبعة الاولى ويعد هذا طبعة مطبعة دار الكتب في عام ١٩٢٥ بشكل اكثر انضباطا من الطبعتين الاولى والثانية غير انها لم تتجز غير ستة عشر جزءا فقط وترجم كتاب الاغاني الى اللغة الفرنسية على يد (كاتر ميج) وكذلك تم ترجمته الى اللغة اللاتينية على يد (كوز كارن) وقد وصفه الدكتور (هنري فارمز) بأنه جوي من الثقافة الواسعة ما يجعل المرء يشعر بالجل من التاج الذي يظهر اليوم باسم الادب الموسيقي منذ

انتقارا لمولانا ابي الفرج الاصفهاني حتى يتمتد بحلول حديثه وطريق اخباره اذ يأسا في تركيه بن وكتابه الشعر والمسمى (بالاغانى). فبقال ان الكتاب قد بلغت صفحاته قرابة المئتين الف صفحة ويوجد منه حوالي عشرين مخطوطة جري تخمينه تسجيلا للباحثين فيهم حذف منه الاسانيد كما فعل الشيخ محمد الحصري. والبعض اختار منه الاشعار والاختيار مثل جمال الدين محمد بن المكرم الانصاري صاحب لسان العرب وبعضهم جرده من الاصول والانحان والانتظام كما فعل القاضي جمال الدين سالم المعروف بابي واصل الحموي فاسماه تجريد الاغانى. كما ان الكتاب يعتبر من اوائل

«از هسب من فليسوس الفسوس»



قصة مثل

يرتبط هذا المثل في نظام التعامل بين التواخدة اي رباية سف الفوس، والمايلين على هذه السفن، اذ كان الرباية يدفعون للبحارة في ايام الشتاء سفلة وتدعى هذه السفلة «تسكام» (وتتعلق الكاف بالجيم المصرية تحريبا) وقد تكون هذه الكفة مشتقة من «سقم» بمعنى اجاعة الغداء، وايضا للتسليم بالتجريح ويقال: سقم الرجل ايله، اذا اضغما وجرحها (تاج العروس) وهذه السفلة كانت تترك اخلها بالسفر مع الرباية دافع هذه السفلة. كما كان يدفع للبحارة قبل السفر بضيعة ايام سفلة ثانية تسمى «السفلة»، وبعد انتهاء موسم الفوس تخضع السفلات من حصة البحار التي يستحقها، وكان الرباية على استعداد دائم لاتراض البحارة لارزاقهم بالسفر معهم. «اصبر والحجر توديك» ويضرب في الصبر الحجر طعة من الرصاص زنتها حوالي ٢ كيلوغرام يضعها الفواس في رحله عند الفوس ما عدا الأماكن الضحلة التي لا يزيد عمقا على قاتمين، وقد يهبط به سريعا الى قاع البحر وقد يحمل المثل في مضمونه معنى التهديد للشخص المقلل له. ذكره النوري بعينة ... «اصبر والحجر توديك»

الصيام علاج للكثير من الامراض

● يجب ان يدرك الانسان - سواء كان رجلا ام امرأة ما هي حكمة الصيام .. وفائدته الصحية والروحية .. وانه ليس مجرد الامتناع عن الطعام والشراب نهارا لداكتار منه ليل وجرا في الاضطرار والسحر ولكن الفرض منه التعود على الصبر وتحمل الام الجوع والمطش والتحكم في اللذات الجنسية كما يعلم ضبط الاعصاب والشعور ويربي النفس على التقوى والطاعة ويمسكها عن المحرمات .. كما يعود هذا الفرض الالهى على انتظام ولبقة المواعيد، ويعلم الصوم بالآخرين والاحساس بالحرمان الوقتي ليلوك المسلم معنى الحرمان الدائم الذي يتكو منه اناس آخرون فيتمرد السطع والاحسان ويمنى عواطف الود والرحمة والتألف والتعاطف والمساعدة وفصل الخير بين المسلمين - ومن فوائده الصحية ان يخفف الصيام عن المعدة شهرا في السنة من عناء العمل ليل ونهارا والذي يعادل يوما كل اثني عشر يوما.

نفي وبليلا

عندما تكون صغيرا في السن وخالي مسؤولية تتعنى ان يستمع لك الكبار في مناصبهم ويحققوا ما ترى انت كشخص يافع انه واجب تحقيقه، وهذا طبيعي فالشباب يملك طاقة لو استغلت على الوجه الامثل للاحتقان الفرق الهائل والتقدم الملحوظ الذي سيطر على اي مجتمع يسلم ولو جزءا بسيطا من قيادته للشباب، ولكن عندما تكبر وتصبح مسؤولا تبدأ مطالبة بالتخير وتلاشي وتتحسر كما مياه الجزر الى غرفة خلفية داخل راسك وتقع في انتظار الفرصة. امور كثيرة كنت ولا ازال اتناها وقد جاءنا الشهر الكريم كاضل توقيت ممكن لتحقيق هذه الامنية. وهذه ليست سوى ان ارى اليوم الذي تتنكب فيه السيدات من التجمع مع بعضهن والجلوس لمناقشة امور حياتهن. ولا اقصد الديوانيات الدينية او الجلسات البورجوازية او تلك العمالية لكن خليطا من السيدات اللاتي يردن

أول يوم برمضان تفتح الديوانيات وتقدم الفبقات



مناة تقي الهريس

التي يانا وياكم خيرا ولانا ولناكم وشي تعذنا وتسلمكم وصايمن صلوا على النبي. اليوم يا بيتي في رمضان وكنا اول يوم ما نطفح ونصلي العشاء والتراويح نبتدي نبارك بالشهر الفضيل ونقول مبارك عليكم الشهر وعساكن من العائدين والغائرين ويوم عليكم لا فاقد ولا مفقود واحنا لا كنا نبارك بصبر الفرج كله حركة والسكينة فيها الهال والحريم والريال واحنا على هذه الحالة حتى وقت السحور ويبدن تتكلم الي يبيمون في كل مكان وكل منهم يسه «اسراي» مثل ياينة الساجلا والنخي ويانع الزوايا والغريبة

اصدارات جديدة للأطفال

- ١- كتيب الايمانين اصفاء
- ٢- قصة صاحب القنب
- ٣- قصة امانات حليلين
- ٤- كتيب الايمانين اصفاء
- ٥- قصة صاحب القنب
- ٦- قصة امانات حليلين
- ٧- كتيب الايمانين اصفاء
- ٨- قصة صاحب القنب
- ٩- قصة امانات حليلين
- ١٠- كتيب الايمانين اصفاء
- ١١- قصة صاحب القنب
- ١٢- قصة امانات حليلين

من تقيم الكويت

ثانوية الشويخ

اول مدرسة ثانوية في الكويت. افتتحت في العام الدراسي ١٩٥٤، ١٩٥٥ وتحتوي صالونها على ١٧ قاعة تدريس و٣ مختبرات للكمياء ومسرحة يتسع لآلاف شخص الى جانب مطعم ١٢ مازا داخليا للطلبة. ومساكن لاساتذة ومستشفى يضم ٥٠ سريرا. وقد تحولت ثانوية الشويخ الى كلية للاداب والحقوق الجامعية والصورة من افتتاح المدرسة الثانوية في العام الدراسي ١٩٥٥، ١٩٥٥ وعبدالله الجابر رئيس المعارف آنذاك مع استاذ عبدالعزیز حسن مدير المعارف وتاخر الثانوية السابق عبدالمجيد مصطفى وبعض الاساتذة والطلاب امام مبنى ادارة المدرسة.



يوسف الشهاب

مكتبة المنار الإسلامية

واحدة القابس

الفنانون وضيوهم على مأدعة الإفطار

محمد منير يدنو:

احمد بهاء الدين
وعبدالرحمن الابنودي ونقيب الصحفيين



الفنان محمد منير وضيوهه

● الفنان الاسمر التوبي محمد منير.. الذي يحمل في داخله كله اخلاق (الصداقة) فقه بالاذنية العربية الى الفناء العالي.. حيث تطبع اغنياته الان على اسطوانات الليزر للشركات العالمية.. ما زال هو هو محمد منير ابن البلد المثقف الذي يمل من الضجيج والصخب ويحزن للهدوء والطبيعة والفن في بلدته اسوان.

ومن هذا المنطلق فان رمضان في حياته بين شوارع القاهرة.. او اي مدينة عربية اخرى.. غير رمضان في حياته في مدينته اسوان.. فهو يرى ان عيونه عندما تفتح في بلدته على اول شهر رمضان يدركه في حياته بوعي.. لم تكن هناك بهجة الاضواء والليزر وفنونها والمظاهر الشعبية المبالغ فيها.. متعلما شاهدها بعد ذلك في القاهرة.. رمضان في اسوان - في رايه - شهر عفوي ديني.. مظاهره تصنع نفسها بنفسها ومن داخل الناس.. حيث موالد افطار امام البيوت.. الكل في القرية عائلة واحدة.. حلقات المناقشات الدينية والفكرية الليلية وكانها سرادقات عفوية تتناول ايضا شؤون الدنيا والدين.. بينما القاهرة صاحبة مظاهرها مقنعة ومبهجة.. وبها اشياء كثيرة دخيلة على روح هذا الشهر الكريم.. حتى تحول الناس فيه الى ظاهرة استهلاكية مهما الطعم وتدير شؤونها فقط لا غير.



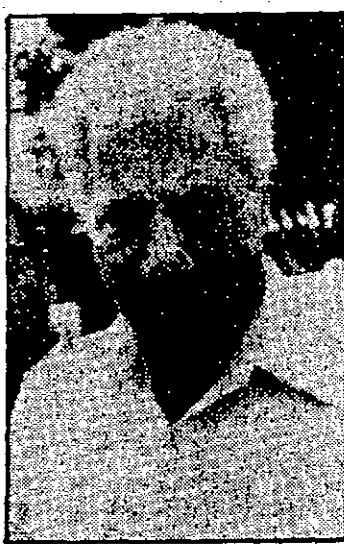
عبدالرحمن الابنودي



احمد بهاء الدين



يوسف شاهين



مكرم محمد احمد

تلك اسوان
ويتذكر الفنان محمد منير.. انه عندما كان طفلا صغيرا في بلدته

اسوان.. كان يذهب كل يوم قبل الافطار الى حيث يوجد خزان اسوان.. وهو يمدد على قريته بمقدار يكف يسيرها على قدميه مع اصحابه.. لا حصار «التج» من الخزان.. لان الحر في اسوان شديد ولا يطاق.. وعندما يعود الى قريته يكون قد فقد نصف كمية «التج» التي احضرها.. حيث تدوب منه في الطريق..

لا.. للسياسة
وعندما يقف الفنان محمد منير مأدعة افطاره في بيته - بالقاهرة - يقول:

ان يكون للسياسة مكان على مأدعة افطارى.. ولن اوجه الدعوة الى اي سياسي او زعيم.. ليس كرها فيهم.. ولكن لانني لا احب السياسة.. ولذا فسكون ما لدي خالية منها ومن اصحابها.. وسوف اخار ثلاثة من الكتاب وثلاثة من الفنانين وثلاثة من المطربين.. حتى تكون المائدة مختصرة.. ليس بهدف تقليل النفقات.. ولكن لكي نستطيع ان نسمع بعضا البعض.

كاتب له رأي
ويضيف الفنان محمد منير: واول من سيكون على مائدتي هو الكاتب الكبير احمد بهاء الدين.. لسبب بسيط هو انني محبب به ككاتب له رأي ووجهة نظر محترمة في ظل عالم مضطرب قد فيه الكتاب اثبات على رأي.. واريد ان اهنئه على ما يكتبه - وهو في ظل أزمة مرضه - على اثاره مؤامرة هجرة اليهود السوفيت الى ارض

فلسطين الحبيبة..
شاعر الازمات
الكاتب الثاني هو الشاعر عبدالرحمن الابنودي.. الذي اراد ان اوجه له سؤالا واحدا هو: لماذا تنال فقطيا شاعرنا في الازمات.. ولا يظهر ابداعك الا في وقتها؟ وانتظر منه اجابة صريحة دون غضب او انفعال.

حلمة صحفية
المقدم الثالث في ركن الكتاب اتركه لنقيب الصحفيين المصري مكرم محمد احمد.. او اي نقيب صحفيين في اي دولة عربية.. لانني لاحظت ان هناك خطة صريحة صرية وعربية للهجوم العنيف على الاغنية العربية والمصرية.. الكل يقول ان هناك أزمة.. وهي أزمة مفتعلة.. ولو ناقشنا واحد منهم فسوف اقول له ان هناك مئات من الاصوات الجيدة.. ومئات من الاقمار الجديدة.. ولكن اصحابها لا يملكون صوتا قويا في ظل هذا الصراخ حول الأزمة المفتعلة.

روح العندليب
ويقول الفنان محمد منير: وبمناسبة ما يقال عن أزمة الاغنية العربية وهذه الحملة الضاربة عليها.. اود ان استضيف على مائدتي روح الفنان عبدالحليم حافظ.. وكنت امتنى وجوده بالفعل.. لماذا؟ لان عبدالحليم رحمه الله - كان بمثابة التقنين للاغنية فنيا

ويستضيف:
فاتن حمامة ويوسف شاهين وخيري بشارة
ويتناقش حول الاغنية مع احمد عدوية وحمدى باتشان



فاتن حمامة



خيري بشارة



احمد عدوية

واعلاميا.. وغيايه افقد سوق الغناء.. هذا التقنين.. مما يجعلنا نشعر بان هناك أزمة.. دون ان ندرك ان هناك تقنيات جديدة سوف تظهر مع الزمن وتحتاج الى وقت.

عدوية وباتشان
وعلى نفس المائدة الفنية استضيف احمد عدوية والمطرب الجديد حمدى باتشان.. وقد يندبش البعض لهذه الاستضافة.. ولكني اريد من خلالها ان اقول: انهما يمثلان نوعا من الذوق الفني الذي طغى على السطح في ظل ظروف اقتصادية وثقافية واجتماعية.. فلا نستطيع ان نرفض وجودهما ومن يسير معهما في التيار نفسه.. ولكن نريد ان نتناقش ذلك.. فالتناقش سوف يصل بنا الى نتيجة.

سيد الشاشه
ويتنقل الفنان محمد منير الى ركن آخر من مأدعة افطاره ويقول: سيكون المقعد الاساسي في هذا الركن لسيدة الشاشه فاتن حمامة.. التي شرفتني بان امثل امامها في فيلم «يوم جلد».. يوم مره ويشرفني وجودها في بيتي وعلى مائدتي.. لانني من خلال تعاملها معها.. ادركت ان الفنان الكبير الوائق من نفسه.. لا يدان برفع من مستوى اي فنان ولو كان صغيرا في اي عمل يشتركه تشيله.. واكتشفت ايضا انها فنانة تشيع الحب في اي مكان تواجد فيه.. وسوف تضفى لسة جمالية

واخلاقية على مأدعة افطارى..
يهتم بنفسه
والى جوارها استضيف المخرج يوسف شاهين.. وهو يعرف مدى حبي له من خلال عملي معه.. واستضيفه لى اكتشاف له.. وللآخرين.. ان العمل مع يوسف شاهين يعلم الفنان كيف يكون ممثلا.. دون ان يقصد يوسف ذلك.. لانه يكون مهتما باشياء اخرى غير هذه النقطة.. ولذا فان كل من يعمل مع يوسف شاهين يستطيع ان يستفيد منه دون ان يدرك ذلك.

جيل آخر
والمقعد الثالث بجواره سيكون عليه المخرج خيري بشارة.. ولماذا خيري بشارة بالذات الى جوار يوسف شاهين؟.. لانه على عكس تماما.. فخيري بشارة يعتمد ان يعلم الفنان كيف يعمل ولا يتركه الا اذا اطمأن الى ذلك بتوجيه مباشر.. فسيصبح على مائدتي مدرستان في الاخراج وتكون هناك فرصة لحوار الاجيال من اجل قضية السينما وكل منهما قيمته رغم فارق السن والخبرة.

وفي النهاية يقول محمد منير: من غادرتني اني افضل ان ابقى شهر رمضان من كل عام في بلدتي اسوان.. حيث الهدوء والتأمل والحياء الفطرية.. بعيدا عن صخب وضجيج القاهرة.. او اي مدينة عربية اخرى.. وكل عام وانتم بخير.

فيلم في الطريق اليك

● بعد ثلاث سنوات من عرض فيلم «زمن حاتم زهران» الذي كان من انتاج ويطولة نور الشريف مع يوسف.. والذي قدم فيه نور الشريف المخرج محمد التجار بعد ان عمل مساعدا للعديد من المخرجين الكبار.. لكي يكون «زمن حاتم زهران» اول عمل له يقدم به اوراق اعتماده للحركة السينمائية.

وبعد ان حصل الفيلم على العديد من الجوائز السينمائية في كافة فروع من المهرجانات المصرية والعربية والدولية.. ونال عنه التجار جائزة احسن مخرج في مهرجان «كارلو فيفاري».. واصبحت صورته تنشر في الصحف الاجنبية مع تحليلات للفيلم.. اكثر مما ينشر في الصحف المصرية والعربية..

اختفى فجأة هذا المخرج من الساحة.. بعد ان قال النقاد انه علامة مضيئة وجديدة في السينما العربية.. وكان سبب اختفاء محمد التجار هو عدم عثورته على قصة يقدمها للسينما وتكون في مستوى فيلمه الاول نفسه «زمن حاتم زهران».

ورغم ان شركات الانتاج انشأت عليه بالمستجد والسيناريوهات وانجر يضاهف الاجر الذي حصل عليه في «زمن حاتم زهران».. الا انه ظل يرفض كل ما يعرض عليه.. ليس من قبيل انه ليس في حاجة الى المال.. خاصة وانه في ظل أزمة مادية باع «دبلة زواجه».. ولكن من قبيل ان كل ما يعرض عليه افلام تجارية سوف تهبط بها حقله من نجاح عربي ودولي بفيلمه الاول.. وسوف يقدم تنازلات مادية كثيرة ستجعله يتفوق في خاتمة ان يستطيع ان يخرج منها بعد ذلك - متعلما حدث مع العديد من المخرجين من ابناء جيله - الذين قدموا روائع ابداعهم في اول عمل لهم.. ثم جرقتهم تيارات السينما التجارية فطمست نجاحهم الاول..

وعلى هذا الحال ظل المخرج الشايق محمد التجار يرفض.. ويرفض.. ويعتذر.. ويعتذر.. اعتذاراته بليلة.. وفصل ان يجلس في بيته.. الى ان يترعرع على القصة والسيناريو الذي يلقي

بان يعود به.. وبعد ثلاث سنوات وقف محمد التجار خلف الكاميرا ليخرج فيلمه الثاني «الذل» عن قصة وسيناريو وجوار السيناريست «محمود ابو زيد» الذي كتب للسينما افلاما قيمة مثل «العار» و«الكيف» و«جري الوحوش» وغيرها.

ورغم ان فيلم «زمن حاتم زهران» كان فيلما سياسيا تضمن العديد من الاسقاطات الرمزية على عصر الرئيس جمال عبدالناصر ومقارنته بعصر انور السادات.. الا ان فيلم «الذل» مختلف تماما من حيث الاطار والشكل.. لانه يتناول بصورة كوميدية تماما قضية اخرى وان كانت لا تخلو ايضا من الاسقاطات الرمزية السياسية المستمدة من الواقع الاجتماعي الذي اصبحنا نعيشه الآن ونلمسه عن قرب.. وايضا نجح محمد التجار في تناوله للفيلم الكوميدي رغم ان احداثا قاتمة وقاسية.. ولكن الايقاع الساخن الذي استخدمه المخرج في صنع «كادراته» المتميزة خلف نوعا من المرح الاسود او الكوميديا السوداء.. ساعد على ظهوره ان يبطل الفيلم: يحيى الفخراني.. احمد بدير.. السيد راضي.. وفؤاد خليل يتعمسون بخفة ظل انعكست على روح الشخصيات التي يؤدونها بمباشرة تامة مع الفنانة ليلى علوي.

لغة العصر
وفكرة الفيلم تدور حول الصراع من اجل المال.. سيد لغات العصر في زمننا هذا.. خاصة بعد ان انهارت كل القيم الاجتماعية والاخلاق الانسانية.. واصبح ربح المال هو الصوت الاعلى في الحوار.. بحيث ان الصراع من اجل المال جعل الانسان يتحول الى وحش آدمي.

كل ذلك يبدو لنا من خلال شخصية «عزيز خزند» او يحيى الفخراني.. الذي كان في يوم من الايام من ملاذاته وسهراته ولياليه الحمراء.. وصالات القمار وموائد النساء.. وبعد ان اضاع كل شيء وتدهور به الحال.. اصبح يقيم في فندق حقير.. في غرفة مشتركة مع «التشال عيش» او فؤاد خليل.. الذي يدفعه الى التفكير في ان يقوم

منوعات فنية وأدبية

عبد الوهاب

لا يستعمل الفلوس خشية ان تكسبون ملوثنة



المصيقار محمد عبدالوهاب

يرى عن موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب انه يخلع جدا حتى في صوته.. وانه يغطي بخله مستعملا كلمة (الحرص الشديد) ووصل به الامر في احد الحفلات التي كان يحياها في اوج شهرته.. انه من يصوته على جمهور هذه الحفلة الذي انسجم تماما مع غناء عبدالوهاب وراح يصغر مستحسنا طالبا منه عادة غناء كل مقطع من الاغنية يكون قد انتهى منه.. لكن عبدالوهاب كان يحرك شفتيه فقط بينما يوحى انه يقني بصوت متخف.. الى ان يهدأ صبح الجمهور.. فيواصل عبدالوهاب غناء المقطع التالي من الاغنية بعد ان يكون قد استوعب الجمهور وامتنح حساسه.

وهناك في الاوساط الادبية والفنية في القاهرة من يضع

«الذل» يلاحق الفلوس وأبناء النجم

يحيى الفخراني وليلى علوي واحمد بدير يتنافسون كوميديا على ابشع المراتع المر للزمن الرديء



احمد بدير والسيد راضي في لقطة من الفيلم

يحيى الفخراني وليلى علوي واحمد بدير يتنافسون كوميديا على ابشع المراتع المر للزمن الرديء

الذل.. وتوالي الأحداث بشكل كوميدى يعتمد على المقارنات مقس تماما.. وتتوالى الأحداث الى ان تظهر (هاينام) او ليلى علوي.. ومعهما وصية من عم «يحيى الفخراني» تنص على احقية الخادم الوفي في الميراث.. وكذلك احقية (كاظم خزند) في ميراث..

الذل.. وتوالي الأحداث بشكل كوميدى يعتمد على المقارنات مقس تماما.. وتتوالى الأحداث الى ان تظهر (هاينام) او ليلى علوي.. ومعهما وصية من عم «يحيى الفخراني» تنص على احقية الخادم الوفي في الميراث.. وكذلك احقية (كاظم خزند) في ميراث..

يحيى الفخراني وليلى علوي واحمد بدير يتنافسون كوميديا على ابشع المراتع المر للزمن الرديء

المخرج محمد التجار

فنون

أكلة رمضان من صنع

سليمان

صينية خضار مشكلة (توري) بدون - تسبيك



شيرين

نوع خضار موجود في تلة
عمرها .. وكلمة طرية لوي
نوع من أنواع اللحوم سميعة
الطهي .. مع صلصة يتم تطعيمها
حبات أو مشور ..
● يتم غسل الخضار جيدا .. وبعد
● سلق اللحم يوضع مع الخضار
مع البصل مع صلصة طرية طرية
يتم تطعيمها شرائح .. دون وضع
زبد أو سن .. وكثير من التوابل
والمخل .. ويوضع كل هذا في صينية
وتنقع وتقول هي ..
توري .. في الفرن .. والمقادير التي
أذكرها تبقى لأربعة أشخاص ..
وهي كالآتي : ربع كيلو من كل

هضم ما تناولوه من طعام بعد
صيام يوم كامل .. لأن المشي له
فوائد كثيرة .. خاصة بالنسبة من
لا يمارسون أي رياضة عادية في
حياتهم .. وتحتل من النوم بعد
الافطار .. ويضع الناس يمارسون
ذلك .. حتى لا يحدث «تلبك» في
المعدة ..
ولكي تتب لنا الفنانة شيرين
أنها طليخة ماهرة .. فهي سوف
تقدم لنا اليوم أكلة رمضان
صحية .. تفضلنا لا تحتوي من
مواد غذائية متكاملة ومتنوعة ..
خاصة وأنها آكلة غير «مسبكة»
وتستكون خفيفة على المعدة
وسريعة الهضم أيضا ..
وتنصح وتقول هي ..
توري .. في الفرن .. والمقادير التي
أذكرها تبقى لأربعة أشخاص ..
وهي كالآتي : ربع كيلو من كل

● ليست كل فنانة ست بيت ..
ولست كل فنانة ست بيت طليخة
ماهرة .. ولكن «تليخة» تكشف
عن الفنانة الماهرة في مطبخ
رمضان .. وكل واحدة منهم تقدم
نوعا من رمضان مبتكرة أو
تقليدية .. وهذا يرجع إلى
امكانياتها وتساؤلها مع فن
الطبخ ...
□ □ □ □ □ □ □ □
الفنانة الشريفة الجميلة
الوديع شيرين .. أو «ليانة» في
مسرحية (المزجون) .. التي
ظهرت بشخصية (بنت الباشا)
التي لم تستطع أن تدجج
غذائية لزوجها ومسعوده أو سمر
غانم في المسرحية .. رغم أنها كانت
تقل بكيفية عمل اللطيفة من كتاب
«ليلة نقيرة» في المطبخ .. هي
ليست بهذه الصورة في الحياة
طبيعا .. لأنها تتركب وهي مسؤولة
عن هذا التاكيد .. أنها ست بيت
وماهرة جدا في المطبخ وشؤون
الطعام .. وتكون كتاب أكلة
نقيرة ..

وفي البداية هي ترى أن شهر
رمضان الكريم يختلف كثيرا عن
بقية شهور السنة بالنسبة
للتعامل مع المطبخ والطبخ .. وأن
هذه القاهرة تطلب على كل
الأسر .. وكان الناس لا تاكل إلا في
هذا الشهر فقط .. دون مراعاة
للصحة والطعام وتكرره على
الصحة .. أو الإفراط فيه والذي
يؤدي إلى الأمراض والسمنة ..
وشيرين بخبرتها .. ولاهنا
كانت رافضة باليه .. تحذر بشدة
من الإفراط في تناول الحلويات
المرشحة من «كثافة»
وقطائف .. وخلافه .. لأنها مواد
تسبب ملية بالدهنيات والسمن
والمواد السكرية .. والإفراط فيها
يسبب أمراضا خطيرة ..
والاعتدال واجب ومطلوب .. ليس
في شهر رمضان فقط .. ولكن في
بقيّة شهور السنة أيضا ..
وهي تنصح أيضا .. الكل
والجميع .. رجاء ونساء .. بأن
يقوموا بزيارات أو جولات في
الشوارع وأبعد الأفطار .. لكي يتم

أصابع

لماذا شبه
فريد الأطرش
بشعراء الجاهلية؟

● فريد الأطرش

يعتبر الفنان فريد الأطرش من
الحل أهل النساء والموسيقى
واكثرهم موهبة فطرية .. فهو لم
يكن يعرف كتابة النوتة
الموسيقية .. ومع ذلك فإن أحيائه
ولغنياته كانت في غاية الجمال
والزفة والملازمة .. وقد شبه فريد
بشعراء الجاهلية الذين لم يجيدوا
القراءة والكتابة .. ولكنهم ابدعوا
المحطات .. وروائع الشعر بالفطرة
والبدئية والاحساس ..

وفي احصائية لأحان ولغنيات
فريد الأطرش التي خلفها بعد
رحيله كثرة فنية في تراثنا
الفناني والموسيقى .. أنها تحتاج
لغزاتها .. إلى ثلاثة أسابيع متصلة
لا بد ونهارا على مدار الساعة
للاستماع إليها وحصرها .. وما
يميز إنتاجه الفاني والموسيقى ..
أنه لم يقتصر على لون معين .. بل
تعددت ألوانه بين القصيدة
والأغنية الشعبية والريشة
والبدوية وغيرها من ألوان الغناء ..



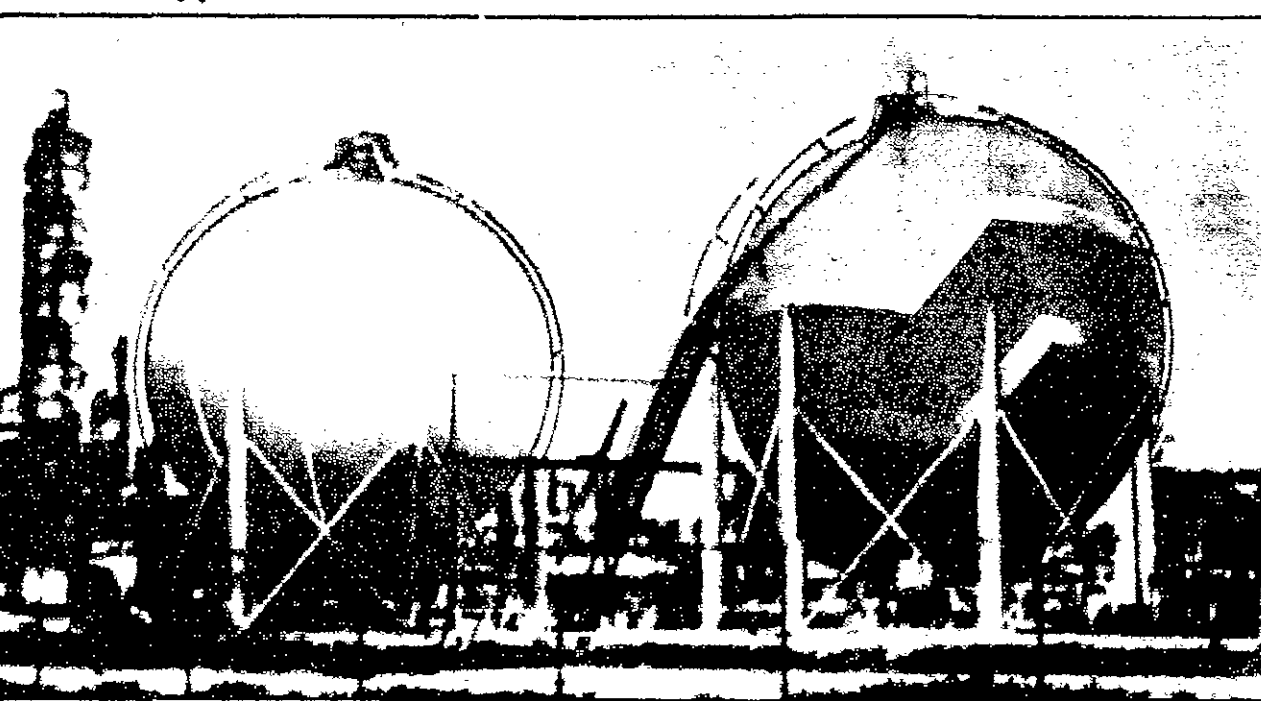
● بيكاسو

لوحة مجهولة لبيكاسو

بيعت لوحة أخرى لبيكاسو تنتمي للفترة الزرقاء وهي
لوحة (زواج بيريوت) إلا أنها فُصلت في تحميم الزرق
القياسي في ثمن البيع.

هذا وقد بيع فريد وركي لمائة الطعام قام بيكاسو
بتقليده على شكل بامية (متما الاستيلوبوهمي)
بيع مؤخرا في صالة مزادات (كريستي) في لندن ببيع
٧١٥٠ جنيه استرليني وهو ما يمثل عشرة أضعاف
المبلغ الذي كان مقدرا له .. وكان بيكاسو قد نفذ هذا
المعمل الفني بعد حضوره مسابقة للتيران في حلبه
بمدينة «نيم» الفرنسية في عام ١٩٥٢ ..

أكد خبراء الفنون الرفيعة من الأكاديمية أنه إذا ما
توررت مدينة (بيج) البلجيكية بيع لوحة تملكها
بيكاسو (لم يكتشف عن اسمها) فأنها ستحقق رقما
قياسيا جديدا في ثمنها يحطم الرقم الحالي وهو ٣١,٢
مليون جنيه استرليني الذي بيعت به لوحة (زهور
السيون) لفان جوح في عام ١٩٨٧ ..
واللوحة المذكورة تحفة فنية تنتمي للفترة الزرقاء
للنحاتن العالي (أكثر الفترات المرغوبة) حسب تعبير
سوق الفنون الرفيعة .. وقد تضرع لبيعها مدينة ليج
لسداد جزء من ديونها ..
وجدير بالذكر أنه في شهر ديسمبر من العام الماضي

أصباغ هميل للمنشآت
الصناعية...تقنياتها تميزها

أصباغ هميل

أصباغ هميل (الكيم) م.م.
تلفون: ٤٨٣٣٣١١ - ٤٨٣٣٣١٢
تلفون: ٤٨٣٣٣١٣ - ٤٨٣٣٣١٤

تنتج ألوان الأصباغ في دول مجلس التعاون الخليجي

الخليجي تقيم مصنعك أعلى درجات
الجاهية ذات المردود الاقتصادي
وفي أقصى الأحوال المنخفضة ..
إن مستشارتي الصناعية سيزودوك
بالصالح حوت حماية المصافي ..
ومشارتي الخزانات .. ومصانع
البستروكيماويات والمنشآت النووية
وكل أشكال المرافق الصناعية ..

اعتمد أصباغ هميل إذا أردت لأصباغك
أن تدوم طويلا

إن التآكل هو أكبر عتبة تقف
في طريق استمرار العمل بكفاءة في
المصانع .. واستخدم أصباغ هميل
للمرافق الصناعية فإن مصنعك
سوف يمتدح مردودا اقتصاديا يسبب
الحماية الطويلة من التآكل ..
وأصباغ هميل تخبرتها الفنية الطويلة
في إنتاج الجودة والأمان في
الكويوت ودول مجلس التعاون

وكان من المقرر أن يبدأ عرض
المسرحية في ١١ أبريل المقبل على
مسرح «بيكاديلي» بلندن ولكن العرض
تأجل إلى موعد غير معلوم ..
الجدير بالذكر أن المخرج الجديد
للمسرحية هو المخرج البريطاني
كلارك بيتنز ..

لم يعد يذكر شيئا عن الطب ويترك لزوجته ان تعالجه
يحيى الفخري اني

انهم في

السياسة..

لكني بعيد

عن الاغزاب



● يحيى الفخري

المخدرات لا تولد الطاقات

الابداعية للفنان .. بل تدمر

خلايا مخه وتهدد قدراته

اداب تمسك في رقبتي وتحجب
ابداي .. فكان أن كتبت ورقة
الاستقالة من الفن لنفسي ووضعتها في
جيبى وكتبت عليها بنفذ في الصباح
الباك .. ولكن صحت من النوم فأتت
الذاكرة ورجعت إلى الاستديو ونسيت
أنى استقلت من الفن وتذكرت شيئا
واحدا هو انى فنان وسأكل كذلك انى
أقرأ الناس الفاتحة على روجي ..
● كماليات : سألت يحيى الفخري
عن الضرورات والكماليات في حياة
الفنان ؟
- فجأيتني بهوده وسجارتة
الشائبة تشتمل بين أصابعه ..
الموصفات الضرورية للفنان يتلخص
في منتهى الصلح مع النفس .. بمعنى أن
يقوم بما هو مومن به من أعمال .. وما
يصره في إعماقه أنه بهذا العمل
سقدم شيئا صادقا وجديدا
لجماهيره ..
ويستطرد : اننى اتعجب من بعض
الزعماء في الوسط الفني الذين يؤجرون
مستشارين بالأجر كل منهم أن
يقروا لهم السيناريوهات والروايات
ويحددوا ما سوف يقدمونه وما
يرفضونه .. وسبب تعجبي بسيط وهو
كيف يحس الفنان يعمل لم يشترك
أصلا في اختياره استنادا على رأى
مستشاره الفني ؟ .. أما الكماليات في
حياة الفنان فتستلصق بتلخيصها في أن
يحب شيئا أكثر من فنه .. فنه وس !
فهمت ليحيى الفخري عن
علاقته بالسياسة ؟
فقال : علاقتي بالسياسة لا تتعدى
قراءة للمناشآت في الصحف والمجلات
وسماع لشرائح الأخبار .. أنا لا أترك حق
أن يكون للفنان وجهة نظر في
السياسة .. ولكن لا يتعدى ذلك
بالانضمام لأحزاب .. وأن يضع نفسه في
موجة التصفية السياسية ميمنا
ويسار وهكذا .. فاللنان يجب أن يكون
فنه خالسا للفن والسبب .. وهذا لا

● مخدرات :
سألت الفخري عن المخدرات ..
ومدى ارتباط بعض الفنانين بها إلى
حد الانمان تحت دعوى التخليص
الابداعي وأطلق الطاقات الكامنة
للفنان ؟
- اجاب : اطلاقا .. الاعتقاد بأن
المخدرات تخلق للفنان مزاجا ابداعيا
أدوية روجها بعض المذممين الذين
يادفون عن هذه الامور .. ولكن الفنان
الذي يترك نفسه .. فهو في الواقع يقتل
ابداعاته ويحطم طاقاته ويعمل بواحد
بالمائة من كرهه .. فالمخدرات تقطع
الفنان العقل والتحكم واليقظة .. وهي
أشياء يحتاجها بديقه وهو يواجه
الكاميرات أو عيون الجماهير ..

● معكرونة :
يحب يحيى الفخري المعكرونة
ويشتق المهلبية والبسيطة وطبق دام
عليه الشهر ..
يقول : نعم أعرف كل الاشاعات
التي كانت تتطرق حولي في الوسط
الفني .. وخصوصا تلك الاشاعات التي
ترفضني عاطفيا بالملحة الغالية أو
القائمة الغالية .. وأجيب أن أؤكد اننى
اتلقى سماع هذه الاشاعات بابتسامة
هادئة .. فأن زوج يحب زوجته وأولاده
وتزوجتي وأهله وعائلة وتقدر حياة
الفن وأشاعتاته .. وتلقى هذه
الاشاعات بابتسامة عريضة ..

● ذكرى :
يرجع بذاكرته : ما زالت ذكرى
اختطاف طائرة مصرية كانت عائدة
من اليونان وكان مفروضا أن يكون
داخلها .. نول ستر الله .. أنها ذكرى
عائلة بذهني .. وكما تذكركم
أصابعي الاكثاب حينا .. وأضحك لها
حيثما أخرج .. هذه الذكرى خرجت منها
خافا على أولادي .. وأتمنى أن تنتج
فيما عن اختطاف طائرة أقوم
ببطولته وأؤدي فيه دور أراهي !

● المرض :
لم أعد أذكر من الطب إلا
شهادة البكالوريوس التي أخذتها ذات
يوم .. وعندما مرض ولو بقليل من
الانفلونزا اشرك نفسي لزوجتي
لتعالجتي .. رغم أنها طبيبة أطفال ..

● النجومية :
يقول الفخري : أعيش حياتي
ببساطة ولا أعدها .. لا أحب أن أعيش
حياة النجومية فلا أفرح باننى أملك
سيارة فاخرة .. ولا ادعي باننى أردني
تيابا ليس لها مثيل .. أنا فنان ولكني لا
أترك للفن فرصة أن يسلبني حورتي ..

● الخوف :
.. حياتي خوف وقلق مستمران ..
واشعر أن ذلك هو ضريبة العمل الفني ..
فالقلق جزء من نجاح الفنان حتى
يقدّم الأجود .. وكما وقفت أمام
الجمهور أو الكاميرا .. أقرأ الفاتحة
وأقول ربنا يستر فانا أخاف من الفشل
لأنه شيء قبيح ..

● المستقبل :
يقول يحيى الفخري : المستقبل
بيد الله وحده .. والله أعلم أيه التي جاي
بكزه .. ولكن حلمي أن أستم في حمل
لقب فنان وادافع عنه حتى النهاية !

القاهرة - حسام السيد



● في حالة تامل

الكسيلوفون

يعتبر (الكسيلوفون) من الآلات الإيقاعية
الأحدث .. وهو من أقدم آلات النقر .. وقد صنعها
الإنسان الأول من الأحجار .. ولا يزال بعضها
موجودة في مبدع كوتشوس في الصين .. وتتكون
تصنعه هذه الآلة من جزأين الأول (XYLON)
ومعناه الخشب .. والثاني (PHONE) ومعناه
الصوت .. وهكذا يكون المعنى العربي للكلمة
انثونيوسيا ..

الكسيلوفون

تأجيل عرض مسرحية كينغ
تأجل عرض المسرحية الغنائية
البريطانية (كينغ) التي تدور أحداثها
حول مقتل الزعيم الأمريكي الأسود
مارتن لوتر كينغ بسبب أصحاب
المخرج (غراهام فوك) وكاتب
السيناريو (ريتشارد نيلسون)
وكان من المقرر أن يبدأ عرض
المسرحية في ١١ أبريل المقبل على
مسرح «بيكاديلي» بلندن ولكن العرض
تأجل إلى موعد غير معلوم ..
الجدير بالذكر أن المخرج الجديد
للمسرحية هو المخرج البريطاني
كلارك بيتنز ..



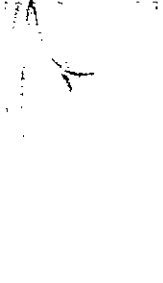
فان حسان



فان حسان



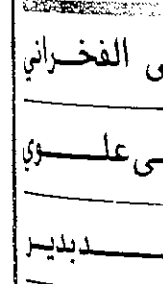
فان حسان



فان حسان



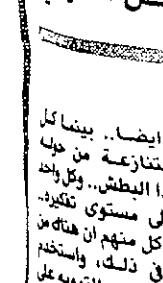
فان حسان



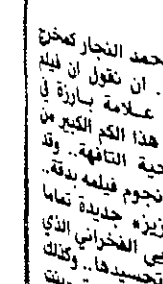
فان حسان



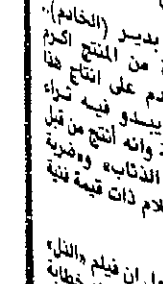
فان حسان



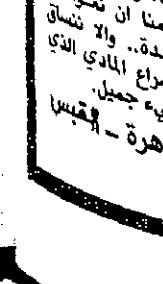
فان حسان



فان حسان



فان حسان



فان حسان

واحدة الإقبس

نساء في بلاط صلاح نصرو!

الراقصة التي احبها مليونير عربي .. كيف سقطت في بلاط البعبع؟!
بناء على طلب المشير تم تصويرها في اوضاع مشينة مع مندوب المخابرات!
المشير يستدعي شقيقه ويعرض عليه الصور لكي لا يتزوجها!



حلت
 قصة
 بالإقبس

بقلم:
 عاطف النمر



عبدالحكيم عامر

شقيق المشير يريح رق الصور ويستمر في علاقته مع الراقصة الحسناء!

المشير .. رغم سفرها لبيروت وعودتها لأكثر من مرة حيث كانت ترقص هناك ..
 وفي بيروت تعرفت على مليونير عربي من عائلة عريقة في إحدى الدول العربية .. حتى أنه احبها بجنون .. وعلم والده بهذه العلاقة .. فغضب عليه وأجبره على الزواج من واحدة اختارها بنفسه .. ولكنه لم يستطع أن يبتعد عن هذه الراقصة .. وظل على علاقته بها .. ولحق بها في القاهرة .. وكاد أن يعلق زوجته لكي يتزوجها .. وفجأة ترك القاهرة وسافر إلى بيروت لمقابلة والدته هناك ..
 وكشفت الراقصة (س.م) عن علاقتها بالمليونير العربي لشقيق المشير .. وقالت له أنها سوف تتزوج .. وتحدثت معه شقيق المشير تليفونيا وتمنى له السعادة والتوفيق ..
 متى حدث ؟

القواعد «بسمه» .. جلست «بسمه» في صالون شقة «البيت الامين» .. ودخلت الراقصة (س.م) مع المندوب «الهياوي» الذي عرفته على أنه ساحر مشهور .. إلى غرفة النوم ..
 وتم تصويرها معا في اوضاع مشينة تماما بكاميرات الفيديو .. وكاميرات التلفزيون .. بل وكاميرات الفوتوغرافية ..
 من هي ؟
 وقبل أن تكمل القصة .. لتعرف أين ذهبت الأفلام المشينة التي تم تصويرها للراقصة (س.م) .. لا بد أن تتصرف عليها .. أولا .. ونعرف كيف جذبتها القواعد «بسمه» لعمل كترول عليها .. ولحساب من تم هذا الكترول ..
 الراقصة (س.م) كانت من أشهر راقصات الاسكندرية .. وتزوجها المنتج والموزع السينمائي المعروف (ج.أ) ونشبت بينه وبينها خلافات شديدة وفي صيف عام ١٩٦٦ ذهبت لقضاء سهرة مع عدد من الفنانين وكانت من بينهن الراقصة الكبيرة المنزلة ..
 في تلك الليلة كانت في بيت شخص يدعى «عبدالحكيم عامر» وهناك التقت بشقيق المشير .. الذي دعاه في اليوم التالي إلى الغداء .. ومن هنا بدأت معرفته به .. وعلاقته معه .. وعلم بهذه العلاقة زوجها المنتج السينمائي المعروف .. وكانت بينه وبينها بوادر انفصال فاسرع وطلقا .. وانتهى عملها في الاسكندرية .. وعادت للقاهرة .. وتكفل شقيق المشير باصلاح سيارتها التي اخذها شقيقها وعمل بها حادثة .. وظلت علاقتهما مستمرة بشقيق

«.. كانت من أشهر راقصات الاسكندرية .. فجأة تعرفت على شقيق المشير .. وقيل أنها أرادت الزواج منه بعد طلاقها من زوجها المنتج السينمائي المعروف ..
 ولكن .. صلاح نصر .. أسقطها في بلاطه .. ووصلت صورها الفاضحة إلى منزل المشير ليقدّمها إلى شقيقه .. دليلا على أنها امرأة لا تصلح أن تكون زوجة له !!»
 صدر الأمر من صلاح نصر بإعداد البيت الامين بمصر الجديدة .. لاجراء عملية كترول في غاية الاهمية !
 تلقى الأمر رئيس العمليات الفنية بالمخابرات .. من ضابط اسمع الحركي «شريف» .. يعمل تحت رئاسة «مواقي» .. وكان الأمر يتم في غاية السرية .. لدرجة أن «مواقي» الذي يرأس «شريف» لم يكن يعرف من هو الهدف الذي ستم عليه عملية الكترول .. ولا رئيس العمليات الفنية نفسه كان يعرف !!
 عنونتهم إلى الهدف : امرأة .. من هي ؟ لا أحد يعرف ..! .. وتم اعداد البيت الامين .. وتجهيز الكاميرات وأجهزة التسجيل ..
 وكانت العمليات محددة : مطلوب صور واضحة .. وتصوير دقيق وتسجيل قوي الصوت ..!
 الراقصة (س.م)
 وفي الموعد المحدد .. حضر المندوب الذي تكلف باجراء العملية مع الهدف وكان «الهياوي» وحضر الهدف وكانت الراقصة (س.م) ومعه

وكلفت باحضار الراقصة (س.م) إلى البيت الامين لعمل كترول عليها مقابل أجر ..
 وكان الشخص المزعوم هو مندوب المخابرات المدعو «الهياوي» ..
 الآن بعد أن تعرفنا على الراقصة (س.م) وعلاقتها بشقيق المشير .. وخلفيات سقوطها في عملية الكترول .. نعود للسؤال السابق .. أين ذهبت صورها الفاضحة مع مندوب المخابرات الذي تقمص شخصية (الفتي) .. ووصلت ليد من ؟

بعد ان انتهت عملية تصوير الكترول للراقصة (س.م) .. وتم تحميص الصور والأفلام .. صدر الأمر لرئيس العمليات الفنية بوضع الصور في منظوف كتب عليه : مهم .. وعاجل وسري .. وذهب رئيس العمليات الفنية إلى بيت المشير بالجيزة سلمه لشخص كان بانتظاره يعمل موظفا ببنوابة بيت المشير ..

ولكن ماذا فعل المشير بالصور الفاضحة للراقصة (س.م) وشريط الكاسيت المسجل عليه صوتها ؟
 طلب المشير شقيقه في سعالوط تفونيا وقال له عبارة واحدة : - تعال .. أنا عايزك حالا .. وحضر شقيق المشير بسرعة .. وفوجيء بأن شقيقه يقدم له مجموعة صور فاضحة مع المندوب «الهياوي» وقال له : - خذ شوف الصور دي كده .. وتامل شقيق المشير كل الصور التي قدمها له شقيقه الذي ظل ينظر له دون أن يتكلم .. ولكن

مهم وعاجل
 بعد ان انتهت عملية تصوير الكترول للراقصة (س.م) .. وتم تحميص الصور والأفلام .. صدر الأمر لرئيس العمليات الفنية بوضع الصور في منظوف كتب عليه : مهم .. وعاجل وسري .. وذهب رئيس العمليات الفنية إلى بيت المشير بالجيزة سلمه لشخص كان بانتظاره يعمل موظفا ببنوابة بيت المشير ..



متموضعة في الجبهات والأنشواق المحركة
 بكرة العام .. مؤسسة محمد عباس مقاصد - الشروق - دروازته - مقابل مبنى إدارية
 ٤٨٤٥٩٤٦ - ٤٨٤٥٩٣٦ / ج

جمعية الدعوة التعاونية
 عقد مجلس ادارة جمعية الدعوة التعاونية جلسته الخاصة لتشكيل الهيئة الادارية الجديدة للمجلس مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٣/١٩٩٠ وقرر التشكيل التالي بالتركية:
 السيد / خليفة عبدالله الفضالة
 نائب رئيس مجلس الادارة
 السيد / حسين أحمد حسن الرومي
 السيد / عبد اللطيف صالح بلال مبارك
 السيد / وليد احمد ابراهيم المناعي
 السيد / خالد احمد ابراهيم المناعي
 السيد / عبد العزيز سليمان المرشود
 السيد / خليفة حمد محمد الهاجري
 السيد / عبد العزيز محمد عبدالله شمس الدين
 السيد / محمد علي محمد الجاركي
 مجلس الادارة

صلاح نصر .. سخر جهاز المخابرات لنزواته وخدمته للمشير عامرا!

تعمل أساسا في المخابرات .. لا قبل عملية الكترول عليها ولا بعدها .. ولم تكد المخابرات في شيء .. بل كلفت المخابرات مبالغ نقدية تقاضتها هي وتقاضتها القواعد نظير احضارها لبيت الامين لعمل كترول عليها .. ومكافأة للمندوب الذي شاركها في الغرض ..
 اشباع النزوات
 لقد كانت عملية الكترول على الراقصة (س.م) صادرة بأمر من صلاح نصر شخصيا .. والصور والشرائط خرجت من المخابرات إلى بيت المشير .. والعملية كانت لخدمة وطلب شخص من المشير قام بتنفيذ صلاح نصر .. الذي خرج يعمل جهاز المخابرات عن حماية أمن الوطن إلى عمليات شخصية لكبار المسؤولين .. وأغراض ذاتية وشهوات ونزوات أبعد ما تكون عن عمل المخابرات ..
 ولما يشبع صلاح نصر نزواته وشهواته الشخصية التي لا تنتهي .. أمر بعمل كترول للرقصة (س.م) .. فتعالوا معنا إلى قصة جديدة لمرارة هام البمع في جيبها وكانت لها حظوة في بلاطه .. في الحلقة المقبلة ..

هي بنت صغيرة .. ويتبنى ميسوطة من قعدتنا .. وكنا بنعالها كويس !
 فكرة الزواج
 وعندما سئل هل كنت تنوي الزواج منها ؟
 قال : لا اطلاقا .. ولم يكن هذا الموضوع حديثا بيني وبينها اطلاقا .. ولم أفكر في ذلك .. ولا هي فكرت في هذا أيضا !!
 يعرف العلاقة
 وعندما سئل : هل كان المشير يعلم باستمرار العلاقة بينك وبينها رغم ما أجري لها من تسجيل ؟
 قال نعم .. كان يعرف أن العلاقة مستمرة .. وأنا نفسي قلت له أنني أطلعها على الصور .. ولم يذكر لي أي تعليق في مقابلتي معه رغم أن العلاقة كانت مستمرة ..
 لخدمة المشير
 وبعد .. لم تكن الراقصة (س.م) مصدر معلومات المطلوب السيطرة عليه .. ولم تكن الراقصة (س.م) مطلوب عمل كترول عليها وتصويرها في اوضاع مشينة بهدف احضارها لحساب المخابرات .. بل أنها لم

نظرات عينيه كانت تقول له : - قطع علاقتك بهذه الراقصة ..
 ماذا فعل ؟
 وأخذ شقيق المشير صورته من بين مجموعة الصور .. وكانت أقلها خزيا .. وقابل الراقصة (س.م) وسالها : أين كانت خلال الأسبوع الماضي .. وعندما كذبت عليه أو حاولت أن تنهزب من سؤاله .. وبعد أن جعلها تقسم بأنها لم تفعل شيئا خطيا .. وأقسمت .. خرج عن شؤره وزاد انفعاله .. وقدم لها الصورتين .. فاصيبت بخالة من الدهول والهستيريا .. وأدركت أنه عرف ما حدث بينها وبين الشخص الغني .. في غرفة النوم .. ولم تكن تعرف أن هذا المندوب هو أ هـ أ المندوب المخابرات .. وفي هذا اللقاء طلب منها شقيق المشير أن تبتعد عنه لأن وضعه وظروف شقيقه المشير سوف تسبب لها متاعب كثيرة .. وقد أحسن أن ما حدث لهذه الراقصة كان بسببه ويسبب علاقته بها .. ولكنه كم حذرنا بالابتعاد عنه ولكنها لم تكن تنصاع لتحذيراته ..
 حرق الصور
 ولذا وعدنا شقيق المشير بأن لا أحد سوف يرى هذه الصور .. بل أنه اعترف أمام محكمة الثورة بأنه قام بحرق الصورتين بعد ذلك أو الصور التي أخذها من المشير ..!
 بل أنه ألح على شقيقه المشير في أن يعطيه الشرائط التي تم تسجيلها وتلقاها من شريط الفيديو للراقصة (س.م) .. وأعطاها له المشير ... قال له شقيقه أنه سوف يقوم بحرقها .. وهنا رد عليه المشير : - ليه خليفه يمكن المخابرات تحتاجهم ..
 صغيرة وميسوطة
 وعندما سئل شقيق المشير : ما علة اصرار الراقصة (س.م) على استمرار علاقتها بك رغم أنك حذرته بالابتعاد عنها ؟ قال :

مطلوب مندوبو مبيعات
 شركة رائدة كبرى تعمل في تجارة السيارات الجديدة والمستعملة لديها وظائف شاغرة لندوبي مبيعات ذوي نشاط ولديهم المؤهلات التالية:
 ● خبرة ٥ سنوات على الأقل في معارض بيع السيارات، ويفضل أن تكون في معارض بيع السيارات المستعملة.
 ● التكلم بطلاقة في اللغتين العربية والانكليزية.
 ● اقامة قابلة للتحويل.
 يرجى تقديم الطلبات مع المستندات اللازمة وصورة شخصية مع ذكر رقم الهاتف من أجل الاتصال بالمتقدم، إلى العنوان التالي:
 مدير شؤون الموظفين (الإشارة: SM/19)
 ص.ب: 5251، رمز 13053 صفاة، كويت

رز العاملة
 الرز ليسمى بشاور طيب المنادى والرائحة وهو المفضل دائما لجميع أفراد العائلة

عيش خشن عيش

معاً بأكياس ١٠٠، ٢٠، ٤٠ كلغم « بصلام نظيفة وفاخرة موجود اليوم في السوق الحيري الثاني للجنة مسجد فاطمة للزكاة والمصحات في صاحبة عبدالله السلام مدرسة أم عطية الانصارية للبنات » مقابل مسجد فاطمة.

شعيرة «دع ربنا لعلنا نرى وجهه سبحانه وتعالى»

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان المبارك لجميع اصحاب سيارات كرايزلر وميتسوبيشي فقط! 2/ د.ك

تأجير سيارة
 عند ادخال سيارتك في أحد كراجات الملا لأغراض الصيانة والتصليح

العروض صالح خلال شهر رمضان المبارك
 الموعيد : من الساعة 7 صباحاً حتى 2 مساءً
 من السبت ٢٤ من الشهر ومن الساعة 8 مساءً حتى 10 مساءً من السبت ٢٤ من الشهر

فحص السلامة مجاناً مع كل خدمة

كراجات الملا
 الزى - هاتف 4730040-4730167-4730733
 شارع السور - هاتف 2445040 داخلي ٢٥٠ - هاتف 3980942-3980566
 الفحاحيل - هاتف 3918941 الشوخي - هاتف 4835681-4815077 داخلي 680 أو 682

Genuine parts
 Mopar
 CHRYSLER MOTORS
 GENUINE PARTS

صورة التسعينات

العالم العربي.. وحسابات نهاية القرن

وحدة الدراسات بإقبس: د. خلدون النقيب ■ مبارك العدواني

بمختلف الطرق من مقالات ونبوءات ومعلومات وبرود القراء... الخ في حملة صحفية تسخر لها إقبس جميع مواردها المادية والبشرية، وحدة الدراسات مركز المعلومات، مراسليها في الخارج، كتابها، وأعلام القراء.

الدول، على الأوضاع القومية والمحلية العربية؟ هذه الامثلة المحورية التي توجهها إقبس للقارئ... المواطن العربي، وهي كما نرى تشمل ثلاثة محاور: متجاوز إقبس القراء العرب من خلالها على مدار سنة ١٩٩٠، وهي فائدة العقد الأخير من القرن العشرين.

سنة ١٩٩٢ في غرب أوروبا؟ ماذا يمكن أن ينتج من صيرورة الوفاق الدولي بعد البريستوفكا؟ وما هو تقسيم العمل الدولي الجديد بين الدولتين العظميين؟ ما هو موقع العرب من الذي يجري في العالم الآن، وبخاصة انعكاس أحداث أوروبا شرقاً وغرباً، وانعكاس الوفاق

في خضم الأحداث التاريخية وداعها السريع لابد أن يتنامى إلى ذهن القارئ هذا السؤال: ماذا يجري في العالم المحيط بنا؟ وهناك العديد من المسائل التي تفتتحها هذه السلسلة التخصصية. ما هي ثورة سنة ١٩٨٩؟ ما هي حدود التوحيد بعد



الوفاق الدولي ومستقبل الديمقراطية

بقلم:
د. خلدون حسن النقيب

الأحزاب المسيحية الديمقراطية الأوروبية مرشحة للانجراف نحو اليمين الرجعي

قوى اليسار في النموذج الغربي للحركة الليبرالية

ان قوى المعارضة في الغرب والتي يمكن أن تسمى باليسار، تتكون عادة من أحزاب الاشتراكية الديمقراطية (التي انفصلت عن الأحزاب الشيوعية سنة ١٩١٤) وتسببت بذلك في انهيار الاممية العالمية (الثانية) والأحزاب الاشتراكية وأحزاب العمال. وقد دخل اليسار في اللعبة السياسية السائدة في النموذج الليبرالي الديمقراطي الغربي بعد الحرب العالمية الأولى وبشكل خاص بعد فترة الكساد العظيم في الفترة ما بين سنة ١٩٢٨ - ١٩٣٣. ولكن أيا من هذه الأحزاب لم يصل إلى الحكم بمفرده أو مع آخرين إلا بعد الحرب العالمية الثانية، وهذا الأمر يوضحه الجدول (رقم ٢).

ومقارنة المعلومات الاحصائية الواردة في الجدولين (٢) و (٣) يتضح أن الأصوات التي خسرتها الأحزاب المسيحية الديمقراطية منذ نهاية الحرب حتى الوقت الحاضر لم تستد منها الأحزاب الاشتراكية الديمقراطية أيضاً، لأنها بدورها خسرت نسبة لا بأس بها من الأصوات. أما الفرق في الأصوات الانتخابية

فذهب إما إلى اليسار غير الملتزم كحزب الخضر أو اليمين المتطرف واليمين الفاشستي، ولتوضيح حجم الخسارة التي منيت بها أحزاب اليسار (العالمية) الاشتراكية والديمقراطية والشيوعية - الخ - نورد في ما يأتي هنا المقارنة بين أفضل حصص حصلت عليها هذه الأحزاب (من مجموع الأصوات) وأخر نسبة حصلت عليها:

أفضل نسبة مئوية	آخر نسبة مئوية
الدانمرك ٢٩٪ (سنة ١٩٧٩) ٢٠٪ (سنة ١٩٨٨)	
بريطانيا ٢٩٪ (سنة ١٩٥١) ٢٣٪ (سنة ١٩٨٧)	
هولندا ٢٤٪ (سنة ١٩٧٧) ٢١٪ (سنة ١٩٨٩)	
النرويج ٤٦٪ (سنة ١٩٦٩) ٢٤٪ (سنة ١٩٨٩)	
فرنسا ٤٨٪ (سنة ١٩٨١) ٢٣٪ (سنة ١٩٨٨)	
ألمانيا الغربية ٤٦٪ (سنة ١٩٧٢) ٢٧٪ (سنة ١٩٨٧)	
السويد ٥٠٪ (سنة ١٩٦٨) ٤٢٪ (سنة ١٩٨٨)	

ومع ذلك فإن أحزاب اليسار مازالت تستقطب ثلث أصوات الناخبين في أغلب دول أوروبا الغربية. وهناك بطبيعة الحال عدة أسباب وراء انخفاض أصوات أحزاب اليسار منها: أن السياسات القديمة المبينة على تمثيل طبقة معينة كالطبقة العاملة الصناعية لم تعد تصلح، لأن أعداد الطبقة العاملة الصناعية نفسها قد انحسرت لصالح قطاعات الخدمات والمال والتجارة.

ولذلك فإن هذه الأحزاب بدأت بتغيير طابعها الأيديولوجي وبرامجها السياسية وصورتها في أذهان الناس حتى تكون مقبولة من فئات واسعة من أبناء الطبقات الوسطى، تماشيًا مع هذه الأوضاع المستحددة. وهذه الأحزاب هي النموذج البديل الذي تحاول أحزاب أوروبا الشرقية ولول العالم الثالث أن تحتذيه.

فأحزاب الاشتراكية الديمقراطية تملك ارتداداً اشتراكياً عريقاً، وتؤمن بالديمقراطية، وتؤمن كذلك بتدخل الدولة في الحد من الاقتصاد لتأمين متطلبات دولة الرعاية وبرامج الرعاية الاجتماعية. وقد تطلعت أحزاب أوروبا الشرقية ودول العالم الثالث إلى السويد والحزب الاشتراكي الديمقراطي فيها على أنه يمثل طريقاً ثالثاً بين الاشتراكية والبيروقراطية والرأسمالية غير الملمجة.

السري نجاح النموذج السويدي لدولة الرعاية يمكن في توافقه مع العمال والمستخدمين مع أصحاب العمل والحكومة في القبول بضرائب عالية مقابل توفير اقتصاد ونظم تربية وخدمية عالية الكفاءة. وقد أدى ذلك إلى انخفاض نسبة البطالة بل كانت ان تختفي كما قلت الاضرابات أو اختفت مع انخفاض نسبة التضخم والارتفاع في معدلات الانتاجية. ولكن وحتى تصل دول أوروبا الشرقية (ودول العالم الثالث) إلى

نظام من هذا النوع لابد لها ان تحصل أولا على رأسمالية في النظام الاقتصادي، ثم تبدأ بلجمها وتقيدها كما حصل في السويد. وتجدر الإشارة هنا إلى أن النموذج السويدي نفسه بدأ بمواجهة مصاعب جديدة في الأشهر الأخيرة بسبب تزايد الضرائب مما قد ينهي حالة التوافق التي سمحت بازدهار النظام. وبالذات بعد أن أصبحت الضرائب تهدد وجود هذا النظام.

محصلة هذا الوضع هي أن اليسار وأحزاب اليمين في دول أوروبا الغربية إنما تمثل أشكالاً مختلفة من اليسار التقليدي (الليبرالي) واليمين التقليدي

(البقية على الصفحة ١٥)

جدول رقم (١)		
تاريخ تأسيس الديمقراطية في الغرب		
البلد	سنة تأسيس الحكم الديمقراطي	سنة تأسيس الحكم الديمقراطي الحالي
النمسا	١٩١٨	١٩٥٥
بلجيكا	١٩٤٨	—
الدانمرك	١٩١٥	—
فنلندا	١٩١٩	١٩٤٤
فرنس	١٨٨٤	١٩٤٦
ألمانيا	١٩١٩	١٩٤٩
إيطاليا	١٩١٩	١٩٤٦
اليابان	١٩٥٢	—
هولندا	١٩١٩	—
النرويج	١٩١٨	١٩١٥
السويد	١٩١٨	—
سويسرا	١٨٨٠	١٩٤٤
بريطانيا	١٩١٨	١٩٢٨
الولايات المتحدة	١٨٥٧	١٩٧٠

المصدر: Göran Therborn, "The Rule of Capital and The Rise of Democracy," New Left Review, No. 103, 1977, P.11.

بعد ثورة سنة ١٩٨٩ وبخاصة في بولندا وهنغاريا (المجر) وبومانيا وألمانيا الشرقية.

وفي جميع هذه البلدان الأربعة كان للتيار المسيحي الديمقراطي وجود في الفترة القصيرة الفاصلة بين نهاية الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥ وفرض الهيمنة الستالينية عليها سنة ١٩٤٩ وهذا التيار يعاني من الانشقاق الآن في بولندا بين الحزب القومي المسيحي وحزب التضامن الريفي. أما في المجر فمن المحتمل أن تنتم الحركات المسيحية الديمقراطية الثلاث بعد الانتخابات العامة الشهر المقبل (وهي الحزب المسيحي الديمقراطي وحزب الملك الصغار والمخبر الديمقراطي). وفي رومانيا عاد حزب الفلاحين إلى الظهور والاندماج في جماعة المسيحيين الديمقراطيين.

أما الحزب المسيحي الديمقراطي في ألمانيا الشرقية فقد أحرز أكبر نسبة من الأصوات (حوالي ٤٩٪) في الانتخابات العامة التي أجريت هذا الشهر (مارس ١٩٩٠) إلا أنه لم يحصل على الأغلبية المطلقة.

وهكذا فإن النموذج الليبرالي الديمقراطي للدولة في الغرب أو النموذج الغربي الذي يشره فوكوياما ما هو في الحقيقة النموذج تجريدي ليس له أصل في الواقع.

لأن التيارات السياسية المسيطرة فيه إما معادية للديمقراطية أو متمسكة بها، وعبر صيغها إما ليبرالية - محافظة أو متدية مسيحية تتبنى ضمناً أو صراحة روح التمييز بين المواطنين على أساس الدين والمعتقد.

ولكن ماذا عن المعارضة أو قوى اليسار في المعارضة في هذا النموذج المتخيل؟

المسلم إسماعيل

إسماعيل

عن تسلي

الدولة الليبرالية

الديمقراطي الغربي

(ism) الذي يقول بأن الإنسان يحقق طموحه من خلال قيامه بمسؤولياته تجاه الأسرة والجماعة الوطنية، والذي يمارض مبادئ الغربية الليبرالية (المبينة على الحرية الشخصية) والجمعية الاشتراكية. أما بقية مبادئ المسيحيين الديمقراطيين فهي مستمدة من تعاليم الكنيسة الكاثوليكية. ولكن الذي يميز الديمقراطيين المسيحيين عن المحافظين اليمينيين اعتقادهم بالتضامن بين مختلف فئات الشعب (ولذلك فهم يعتبرون أنفسهم ممثلين لجميع فئات الشعب)، واعتقادهم باللامركزية أي لا مركزية السلطة السياسية.

هذا التيار السياسي الأصلي في النموذج الغربي للدولة الليبرالية الديمقراطية المتمثل بالمسيحية الديمقراطية الذي يجسد حقيقة عدم فصل الدين عن الدولة ومرشح إلى الانجراف المتزايد إلى اليمين المحافظ الرجعي، لمعاداة الليبرالية أولاً، ومعاداة الاشتراكية ثانياً، ومرشح أيضاً لاحتمال اندماجه مع أحزاب أكثر رجعية وعنصرية مثل حزب المحافظين البريطاني، والكتلة المنشقة عن الليغوية التي يقودها جاك شيراك في فرنسا ثالثاً. وفي حالة حدوث هذا الاندماج فمن الممكن أن يظهر تكتلان في داخل الحركة يشمل التكتل الأول في ألمانيا وفرنسا واكتلتاً وهو التكتل الأكثر محافظة بينما يشمل التكتل الثاني إيطاليا وبلجيكا وهولندا وهو التكتل الذي اعتاد العمل مع أحزاب اليسار. علماً بأن الحركة المسيحية الديمقراطية قد توسعت مؤخرًا بدخول حزب الديمقراطية الجديدة اليوناني وحزب الفئ غايل الأيرلندي، وحزب الشعب الإسباني، (وهذه جميعها أحزاب ليست لها أسس دينية مشابهة لأحزاب المسيحية الديمقراطية الأصلية).

أن هذا التيار بالذات هو الذي ساد في أوروبا الشرقية

جدول رقم (٢)

النسبة المئوية للأصوات التي حصلت عليها الأحزاب المسيحية الديمقراطية في غرب أوروبا					
سنة الانتخابات	بلجيكا	هولندا	ألمانيا	النمسا	إيطاليا
١٩٤٦	٤٢.٥	٥١.٥	—	٤٩.٨	٢٥.٢
١٩٤٩	٤٣.٥	٥٣.٤	٢١.٠	٤٤.٠	٤٨.٥
١٩٥٢	٤١.١	٥٨.٩	٤٥.٢	٤١.٣	٤٠.١
١٩٥٨	٤٦.٥	٤٩.١	٥٠.٢	—	٤٢.٤
١٩٦٨	٣١.٨	—	٤٦.١	٤٤.٧	٣٩.٠
١٩٧٧	٣٦.٠	٣١.٩	٤٨.٦	—	٢٨.٧
١٩٨١	٣٦.٤	٣٠.٨	٤٤.٥	—	—
١٩٨٧	٢٧.٥	٣٤.٦	٤٤.٣	٤١.٣	٢٤.٣

(١) سنوات الانتخاب يمكن أن تعود إلى سنة إلى قبلها أو بعدها في بعض البلدان لأن الانتخابات لا تجري في السنة نفسها في جميع البلدان.

المصدر: اقتبس من The Economist, March 17, 1990, P.20.

فحتى السبعينات من هذا القرن كانت هناك اتجاهات أصيلة معادية للبيروقراطية والارهاب الستاليني، الحزبين الجمهوري والديمقراطي وبخاصة الديمقراطيين الجنوبيين) حتى السبعينات من هذا القرن. ويذكر أي.إف. ستون في كتابه «التاريخ الخفي للحزب الكويبة» أن جون فوستر دالاس الذي أصبح وزيراً خارجياً في زمن الرئيس أيزنهاور وكانت له صولات مع عبدالناصر والعرب، قد أصدر كتاباً سنة ١٩٣٦ يبيد فيه إعجابه بهتكر ويدعو الولايات المتحدة إلى التزام الحياد المطلق في أوروبا. وفي العام الماضي فقط (مارس ١٩٨٩) وصل إلى عضوية مجلس ولاية لوزيانا الجنوبية عضو بارز في منظمة الكوكلكس كلان العنصرية وحصل على بطاقة الحزب الجمهوري.

خلاصة الأمر في هذا الباب هو أن نموذج الدولة الليبرالية الديمقراطية الغربي يحمل عناصر معادية للديمقراطية يمكن أن تقسم المجال واسعاً أمام الصراعات الاجتماعية - الاقتصادية والسياسية التي تجعله يتأذى أو يتآكل من الداخل، والتجريد النظري وحده هو الذي يجعله نموذجاً مثالياً فريداً محتملاً للحكومة الانسانية. كما أن قضية الممانعة لم تحسم إطلاقاً في هذا النموذج بشكل نهائي، وهي مازالت بحاجة إلى نضال طويل لحسم قضية الفصل بين الدين والدولة.

النموذج الغربي للحركة والخلفية العلمية

الحقيقة الخفية الأخرى بالنسبة للنموذج الغربي للدولة الليبرالية الديمقراطية هي أن نضال الدين عن الدولة لم يتم بشكل حاسم خلافاً للاعتقاد الشائع في الغرب نفسه أو في خارجه. فهناك اتجاهات واسعة ضمن التيارين الليبرالي والمحافظ (في الحزبين الجمهوري والديمقراطي) مازالت تتمسك بالقلم

الدينية المسيحية على أنها معيار السلوك السياسي والعضوية في الجماعة الوطنية، ولا تزال تطالب بإقامة الصلاة المسيحية في المدارس خلافاً لدستور الولايات المتحدة، ولا تزال ترفض كذلك نظرية دارون باعتبارها تفسيراً علمياً للتطور الانساني.

وإذا ما أخذنا بريطانيا كنموذج حالة نجد أن كون الملكة الرئيس الرمزي للكنيسة الانكليزية والاسكتلندية ليس المعيار الوحيد لعلم الفصل بين الدين والدولة، أن حسيماً توضح دراسة ساهال ويوفال - دينيز (Marxism Today, March 1990). تساهم فعلاً للكنيسة العليا في مجلس اللوردات بشكل فعال وهناك قوانين الكفر Blasphemy Law التي تمنع التعرض للكنيسة والمذهب الانجليكاني المسيحي بينما تمنع هذه القوانين هذا الأمر ضد الديانات الأخرى. كما أن المسيحية أعطيت من خلال مرسوم إصلاح التعليم الصادر سنة ١٩٨٨ مكانة قانونية وإيديولوجية تجعلها تجسد الثقافة والهوية القومية. لهذا السبب فإن أعضاء الديانات الأخرى هم مواطنون ناقصو الأهلية، وهم بالتالي غرباء عن الهوية القومية. بالرغم من حصولهم على الجنسية. في ضوء هذه الحقيقة العارية يتضح كيف أن بريطانيا أو فرنسا لا تستطعان تقبل أن تلبس بعض الطالبات الحجاب أو غطاء الرأس أو أي لباس يحد عن الزي المتعارف عليه في المدارس الحكومية، والتشجيع الذي عولجت به قضية الزي المدرسي ما هو إلا انعكاس لحقيقة أن غير المسيحيين هم في الحقيقة، وسيدوقون غرباء عن الثقافة والهوية التي تعتبر المسيحية لهمتها وسداها.

أما بالنسبة لأغلب دول أوروبا الغربية الأخرى غير بريطانيا وفرنسا فإن التيار السياسي السائد فيها ليس هو اليمين المحافظ الرجعي، وإنما التيار الوسطي ويمين الوسط المسمى بالتيار المسيحي الديمقراطي، والتيار المسيحي الديمقراطي هو التيار الذي ظهر إلى الوجود من خلال الجدال الطويل بين رجال الكنيسة والسياسيين المتصلين بها في نهاية القرن الماضي، ولكنه لم يتبلور إلا من خلال الحركة التي أسسها الحزب الإيطالي لوجي ستازو سنة ١٩١٩. وهي الحركة

التي اعتبرت الديمقراطية والاشتراكية العدو الرئيسي لها لأنها تؤدي إلى الانحلال. ومن المفيد أن نعلم أن من بين الذين ساندوا ذلك القس الإيطالي في تأسيس هذه الحركة كان شخص يدعى كونراد أديناور الذي سيعد بعد أعانة تأسيس الأحزاب المسيحية الديمقراطية في أعقاب الحرب العالمية الثانية ليقود ألمانيا الغربية إلى الديمقراطية.

بعد الحرب الثانية استطاعت الأحزاب المسيحية الديمقراطية أن تغزو في الانتخابات في أغلب دول أوروبا الغربية، ولم تقل حصة هذه الأحزاب عن ثلث أصوات الناخبين حسب ما هو موضح في الجدول رقم (٢). وقد تبنت هذه الأحزاب مبدأ الشخصية (Personal)

كانت أحداث ثورة سنة ١٩٨٩ ونتائجها نصراً كبيراً على التسلسل البيروقراطي والارهاب الستاليني، وخطة كبيرة نحو الديمقراطية. ولكن ما هي حدود هذه المكاسب الديمقراطية في أوروبا الشرقية؟ وما هي احتمالات انتشار النظم الدستورية والديمقراطية في دول العالم الثالث؟ وهل سيستبد العالم النموذج الليبرالي - الديمقراطي الغربي للدولة من حيث هو جواز مرور من التاريخ إلى جنة ما بعد التاريخ حسب توصيفات الهيغلين الجدد من أمثال فوكوياما؟ ندعي في هذا المجال أن المرحلة الانتقالية في دول أوروبا الشرقية سوف تحمل معها ظهور أحزاب محافظة تشغل المركز الوسط بين اليمين المحافظ الرجعي وبين اليسار «المعتدل» المتمثل بالاشتراكية الديمقراطية، ولكن التيار العام في أوروبا شرقاً وغرباً في المدى البعيد سيكون الانسحاق Drift نحو اليمين المحافظ الرجعي في ظل نموذج الدولة الليبرالي السائد في الغرب الآن. كما أن البحث عن بديل ثالث بين الاشتراكية والرأسمالية مثل السويد لن ينتهي إلى نتيجة مرضية لأسباب ستعرض لها بعد قليل. أما بالنسبة إلى العالم الثالث فهو أبعد ما يكون عن تبني نموذج الدولة الليبرالية الديمقراطية الغربية، كما سترى. وهو أقرب إلى تبني اتجاهات ديمقراطية في الشكل فقط، تسيطر عليها أحزاب محافظة، كالجزب الوطني في مصر، وحزب الجمهوريين في تركيا، وحزب الشعب في باكستان، بينما يبقى النظام السياسي يعمل بالأساليب التسلطية المتعارف عليها دون تغيير أو تعديل جذريين ولكن من الممكن أن تحصل حالات انفراج حقيقية من النوع الحاصل الآن في إيران أو في أميركا اللاتينية، إلا أن هذا الانفراج سيقتر إلى ضمانات دستورية مستقرة لمنع الأساليب التسلطية في الحكم من العودة إلى الهيمنة على مقدرات هذه البلدان من جديد.

والآن دعونا ندقق في هذه الاحتمالات والاسس التي بنيت عليها.

بعض الحقائق الخفية عن النموذج الليبرالي الغربي للحركة

الحقيقة الأولى التي كثيراً ما تغيب في ثنايا النقاش هي أن الديمقراطية حديثة العهد نسبياً في غرب أوروبا حسب النموذج الليبرالي الديمقراطي الغربي، وأنها لم تسد إلا بعد الحرب العالمية الثانية، فالنضال الطويل من أجل الديمقراطية والدستورية الذي خاضته شعوب أوروبا ضد هيمنة الاستبداد طوال القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين لم يبدأ بأعطاء ثماره إلا بعد الحرب العالمية الأولى، ولم يذهب بالشكل الذي هو عليه فيه الآن إلا من وقت قريب. والمعلومات التي جمعها غير أن ثيرون عن تاريخ الحصول على الحكم في الديمقراطيات في أوروبا تشهد على ما نقول (انظر الجدول رقم ١).

الجدول رقم (١) يوضح الفرق بين سنة تأسيس الحكم الديمقراطي (العمود الأول) وبداية الحكم الديمقراطي (العمود الثاني) ويمثل الفترة الزمنية التي وضعت فيها قيود مختلفة على حق المواطنين في التصويت. فقبل تاريخ بداية الحكم الديمقراطي الحالي في هذه الدول (المذكورة في الجدول) كانت هناك برلمانات تصويتية - الخ ولكنها كانت برلمانات مقصورة على ممثلي الاستبداد وطبقة العلية. بينما تضمنت القوانين الانتخابية شروطاً صممت لاستبعاد ما لا يملك الأرض (قوانين ملكية الأراضي) أو لاستبعاد من لا يجيدون القراءة والكتابة (Literacy Laws) أو لاستبعاد النساء من التصويت. وبذلك ضمنت أحزاب الاستبداد والعلوية استبعاد حوالي ٨٠٪ من السكان من التصويت. ولقد بقي هذا الوضع حتى بداية تأسيس الحكم الديمقراطي الحالي المذكورة تواريخه في العمود الأخير من الجدول رقم (١).

الحقيقة الثانية التي تغشى على الكثيرين هي ضرورة التفريق بين الليبرالية والديمقراطية. فالهيد الليبرالي الذي ينادي بحرية الفرد وبامكانية التقدم الاجتماعي من خلال التنظيم والتشريع (إصلاح الأنظمة القائمة وليس تغييرها) لا يطابق الديمقراطية بمعنى حكم الأغلبية والتصويت المباشر (رجل واحد صوت واحد)، والمساواة أمام القانون. ولقد ساند التيار الليبرالي الديمقراطية باعتبارها الشكل المرغوب للحكومة الانسانية عندما نفعته مصالحه المادية أو عندما أجبر على ذلك فقط ولكنه لم يمانع في وضع ضوابط متسقة وقيد ثقيلة على التطبيق. تراعى متستراً بمفهوم غامض مثل الصالح. بالتالي الليبرالي لا يختلف كثيراً في الولايات عن التيار المحافظ الرجعي في قبوله بالتمييز ضد السود أو ضد الأميركيين من أصل

إيرسبي أو ضد النساء. وهناك أوجه شبه كثيرة بين التيارين الليبرالي والمحافظ ويختلفان فقط في درجة تقبل أو احتمال تدخل الدولة المباشر في المجتمع والاقتصاد. ولذلك

■ ثلاث الاوروبيين

يعتقدون ان

الصراع لا يزال

مستمرًا والسلام

الاوروبي بعيد

■ جميع الاوروبيين

غير المسيحيين

يعيشون

غرباء عن

هويتهم القومية

أحداث ثورة سنة ١٩٨٩ في أوروبا الشرقية فهي بدأت منذ أواسط السبعينات في مصر مثلاً، في عهد الرئيس السادات.

ان كلا من مصر وتركيا وباكستان وموخرًا الأردن تحتل النموذج المستقبلي أو الصورة المستقبلية للديمقراطية في نول العالم الثالث. ومن خصائص هذه الصورة المستقبلية، ان الدولة التسلطية بكل أجهزتها الهرمية قائمة لن تمس، وان الانتخابات تجري في ظل قوانين الطوارئ والحكومات (السلطة التنفيذية) تتمتع بصلاحيات استثنائية واسعة، وبقدرة على التلاعب في الانتخابات وفي التحكم بنتائجها غير معرضة للمعدي، وبوصاية العسكر أي المؤسسة العسكرية التي هي مصدر شرعية نظام الحكم والتي لا يستطيع ان يتعرض لها احد.

وسوف يكون باستطاعة الحكومات القيام بممارسات وتنفيذ اجراءات تفرغ العملية الديمقراطية والصناديق الدستورية من محتواها. حيث من الممكن مثلاً ان يكلف حزب الأغلبية بتشكيل الحكومة كما حصل في الأردن عندما فاز الاخوان المسلمون والمحاللون معهم باكثر عدد من الأصوات، بينما الذين شكلوا الحكومة ليسوا من حزب الأغلبية. كما تستطيع الحكومات ان تستعيد احزاب المعارضة من المشاركة في الانتخابات وذلك بحرماتها من حقوقها المدنية كما حصل في تركيا. وتستطيع الحكومة ان تفرض قيوداً على الاحزاب عبر اشتراط حصولها على حد أدنى من الأصوات في كل منطقة انتخابية لدخول البرلمان كما في حالة مصر التي تشترط حصول القائمة الحزبية على ٨٪ من أصوات الناخبين.

يضاف الى ذلك ان قدرة المجالس النيابية على تنفيذ قراراتها شبه معدومة وتعتمد على حسن نية الحكومات، وحتى سلطاتها الرقابية لا يستطيع لها الا متى ما شاعت الحكومة واقتضت احوالها ذلك. وفي بعض الحالات حتى احكام القضاء الزهية نسبياً قد لا تحترم، ان تستطيع أجهزة وزارات الداخلية اختراع التهم وفرض الحبس الاحتياطي لمدد طويلة مختلفة لتتجنبها قوانين الطوارئ.

وفي جميع هذه الدول لا يتنازع سلطة المخابرات العامة وبخاصة مباحث امن الدولة منازع ولا تخضع لرقابة أي جهاز غير جهاز رئاسة الدولة نفسه وعلى اعلى مستوى.

في احوال من هذا النوع يصبح الدستور والحكم الديمقراطي العنوة محزنة في أيدي الحكومات المتسلطة ونظام الحكم التسلطي.

وأخيراً وبعد هذا كله هل نستطيع ان نتكلم عن سيادة روح الغرب وسيادة النموذج الليبرالي الديمقراطي الغربي؟ لا طبعاً. اننا نستطيع ان نتكلم عن مرحلة مليئة بالكفاح والصراع من أجل ديمقراطية علمانية فعلية مستمدة من اممية جديدة تتألف من انتشار روح التعصب القومي الجديد وتستفيد من دروس الماضي ومنجزات العلم الحديث لتحقيق مستقبل افضل. هذه الديمقراطية الفعلية موهوبة بانحسار هيمنة الغرب الرأسمالي الرجعي - المعصري على العالم وليس العكس. والامل كبير في امكن تحقيق هذا الهدف لن يعتقد به، فالطوبى (والطوبوية) ليست محصورة في مجال الحلم حسب تفسير كارل ماركس، وانما في مجال العمل من حيث قدرتها على توجيه السلوك وفتح الروح المعنوية للمجاهدين في سبيل الحرية والمساواة.

المصادر:

المدرسة الهيجلية
Francis Fukuyama, "The End of History?", The National Interest, no. 16, Summer 1989, pp. 3-18.

المدرسة الهوريزية
Charles Krauthammer, "Beyond The Cold War", New Republic, December 19, 1988.

المسألة الاقتصادية
Alain Lipietz, "The Debt Problem, European Integration and The New Phase of World Crisis", New Left Review, no. 178, Nov/Dec. 1989, pp. 37-50.

المسيحية الديمقراطية
"Europe's Christian Democrats", The Economist, March 17, 1990, pp. 19-21.

بحول رقم (٣)

الحزب اليسار في غرب أوروبا، ونسبة الأصوات التي حصلت عليها في الانتخابات العامة	الحزب الرئيسي في تيار اليسار الوسط	وضع الحزب الشيوعي ضمن التيار قوي / ضعيف	أخر انتخابات عامة	مجموع أصوات التيسار الوسط %	هل وصلت الى الحكم؟ نعم / لا	منذ أي سنة؟
بلجيكا	الاشتراكي الديمقراطي	قوي	١٩٨٧	٢٢٪	نعم	١٩٧٧
المغرب	الاشتراكي الديمقراطي / العمال	قوي	١٩٨٨	٤٢٪	نعم	١٩٨٢
النرويج	العمال	ضعيف	١٩٨٩	٢٤٪	نعم	١٩٨٦
الدانمرك	الاشتراكي الديمقراطي	ضعيف	١٩٨٨	٤٢٪	لا	١٩٨٢
ألمانيا الغربية	الاشتراكي الديمقراطي	ضعيف	١٩٨٧	٢٧٪	لا	١٩٨٢
النمسا	الاشتراكي	ضعيف	١٩٨٦	٤٢٪	نعم	١٩٧٠
هولندا	العمال	ضعيف	١٩٨٩	٢١٪	لا	١٩٨٢
بلجيكا	الاشتراكي (الفرنسي)	ضعيف	١٩٨٧	٢١٪	نعم	١٩٨٨
بريطانيا	العمال	ضعيف	١٩٨٧	٢١٪	لا	١٩٧٩
أيرلندا	العمال	ضعيف	١٩٨٩	١٠٪	لا	١٩٨٧
فرنسا	الاشتراكي	قوي	١٩٨٨	٢٨٪	نعم	١٩٨٧
إيطاليا	الاشتراكي	قوي	١٩٨٧	١٧٪	نعم	١٩٨٧
اسبانيا	الاشتراكي العمالي	ضعيف	١٩٨٦	٤٤٪	نعم	١٩٨٢
البرتغال	الاشتراكي	قوي	١٩٨٩	٢٧٪	لا	١٩٨٥
اليونان	الاشتراكي	قوي	١٩٨٩	٢٩٪	لا	١٩٨٩

المصدر: The Economist, September 30, 1989, P. 21

بحول رقم (٤)

دراسة مسحية لعينة أوروبية: مقابل كل كلمة تقرأ عليك يرجى ابداء رأيك الشخصي نحوها هل هو ايجابي بصورة عامة أم سلبي بصورة عامة، نسبة مئوية؟	البلد	ألمانيا الغربية	اسبانيا	فرنسا	بريطانيا	إيطاليا	المجر	بولندا	الاتحاد السوفيتي
الشيوعية	٢٢٪	١٧٪	٢٩٪	١٨٪	٢٠٪	٢٠٪	١٥٪	٢٪	٢٨٪
اجابي	٨١٪	٥٥٪	٩٧٪	٦٦٪	٦٠٪	٦٠٪	٧٥٪	٨٠٪	٢٧٪
سلبي	١٧٪	٢٨٪	١٢٪	١٦٪	٢٠٪	٢٠٪	١٠٪	١٧٪	٢٥٪
لا رأي									
الرأسمالية	٢١٪	٢٤٪	٣١٪	٤١٪	٣٧٪	٥٢٪	٣٧٪	٤٢٪	٢٤٪
اجابي	٤٠٪	٤٥٪	٥٢٪	٣٧٪	٣٧٪	٥٢٪	٤٧٪	١٩٪	٣٩٪
سلبي	٢٩٪	٣١٪	١٧٪	٢٢٪	٢٢٪	٢٢٪	١٦٪	٣٩٪	٢٧٪
لا رأي									
الليبرالية	٢٦٪	٦١٪	٧٦٪	٣٨٪	٧١٪	٧١٪	٥٧٪	٤٧٪	٢٠٪
اجابي	٩٪	١٢٪	١٤٪	٤٠٪	١١٪	١١٪	١٣٪	٦٪	٢٥٪
سلبي	٢٢٪	٢٧٪	١٠٪	٢٢٪	١٨٪	١٨٪	٣٠٪	٤٧٪	٥٥٪
لا رأي									
الاشتراكية الديمقراطية	٦٧٪	٥٠٪	٦٠٪	٥٥٪	٥٦٪	٥٦٪	٦٨٪	٥٢٪	٢٤٪
اجابي	٩٪	١٢٪	١٨٪	٢٠٪	١٩٪	١٩٪	١٣٪	٥٪	١١٪
سلبي	٢٤٪	٣٨٪	٢٢٪	٢٥٪	٢٥٪	٢٥٪	١٩٪	٤٢٪	٥٥٪
لا رأي									

المجر ٤٧٪
اسبانيا ٤٥٪
بولندا ١٩٪
بريطانيا ٢٧٪
وهنا يمكن ان تبين بعض النتائج غير المتوقعة.

كرفض حوالي نصف المستجوبين المجرين واكثر من ثلث المستجوبين السوفيت للرأسمالية، ورفض اكثر من ثلث المستجوبين البريطانيين لها ايضاً (ولو ان نسبة الذين حينئذ كانت اكثر ان وصلت الى ٤١٪).

اما الاستجابة للسؤال الثاني في هذا الاستبيان فانها هي الاخرى ادعاءات فوكوياما كلية. فعندما سئل افراد العينة في هذه البلدان الأوروبية الثمانية عن رأيهم في ما اذا كانت أحداث ثورة سنة ١٩٨٩ في أوروبا الشرقية ستؤدي الى تحقيق سلام دائم في أوروبا، اجاب اكثر من ثلثهم ان هذه الاحداث لن تزيل خطر الصراع

الجدوي والفعلي في أوروبا. ويكشف الجدول رقم (٥) هذه النتيجة بوضوح. ومن خلال هذا الجدول يبدو ان الايطاليين هم اكثر الاوروبيين تفاؤلاً بإمكان تحقيق سلام دائم (٥٨٪) يتبعهم الالمان الغربيون (٤٤٪) بينما يظهر ان البولنديين كانوا هم الاكثر تشاؤماً (٥٦٪). يتبعهم الفرنسيون (٥٠٪) والبريطانيون (٤٩٪)، فهؤلاء يعتقدون ان خطر الصراع الفعلي مازال قائماً. وفي ما عدا الايطاليين فان اكثر من ثلث الاوروبيين في العينة يعتقدون ان خطر الصراع والحرب مازال قائماً. اي ان أوروبا والغرب مازالا في مرحلة التاريخ. غير قارين بعد على دخول مرحلة ما بعد التاريخ.

مستقبل الديمقراطية في العالم الثالث

سوف يتحول العالم الثالث، بمجرد ان تستقر

على الخمسين بالمائة (٥٥٪، ٦٠٪، ٦٦٪، ٧٥٪) في المجر وبريطانيا وإيطاليا واسبانيا على التوالي.

اما بالنسبة للاجماع الثاني حول تحييد الاشتراكية الديمقراطية فقد فاق الاجماع نصف عدد المستجوبين في جميع الدول الأوروبية عدا الاتحاد السوفيتي، وقد جاءت النسب مرتبة تنازلياً حسب اعلى استجابة ايجابية على النحو التالي.

المجر ٦٨٪
ألمانيا الغربية ٦٧٪
فرنسا ٦٠٪
إيطاليا ٥٦٪
بريطانيا ٥٥٪
بولندا ٥٢٪
اسبانيا ٥٠٪
الاتحاد السوفيتي ٣٤٪

وحتى في الاتحاد السوفيتي (صاحب ادنى نسبة) فان عدد الذين حينئذوا الاشتراكية الديمقراطية مقابل الذين رفضوها يمثل ٣ الى ١ (٣٤٪ الى ١١٪).

اما رفض الرأسمالية، الذي هو العنصر الثالث في الاجماع السياسي، فانه لا يقل وضوحاً عما سبقه، الامر الذي يكتب ادعاءات الصحافة الغربية، القائلة بان انهيار الاشتراكية معناه العودة الى او تحييد الرأسمالية. حيث تراوحت نسبة الذين رفضوا

الرأسمالية كبدل مقبول شعبياً بين ٣٩٪ الى ٥٢٪ من مجموع المستجوبين. والبلد الوحيد الذي شذ عن هذا الاجماع هو بولندا، ان حصلت نسبة الذين حينئذوا الرأسمالية اي كانت استجاباتهم للكلمة ايجابية ٤٢٪، مقابل ١٩٪ كانت استجاباتهم سلبية. وفي ما يلي الاستجابات مرتبة حسب اعلى نسبة رفض للرأسمالية.

فرنسا ٥٢٪
ألمانيا الغربية ٤٠٪
إيطاليا ٥٢٪
الاتحاد السوفيتي ٣٩٪

■ تيار شمعي

جديد يرفض

الرأسمالية

والشيوعية

في شكلهم

الحاليين

(تمة المنشور على الصفحة ١٤)

(المحافظ في الدول الانجلوأمريكية. وتبعاً لذلك فنحن نفرق بينها باضافة صفة الوسط (السياسي) فنقول اليسار الوسط واليمين الوسط.

لقد فقدت احزاب اليسار في أوروبا الغربية خلافاً لاجزاب اليمين بسقوط الاشتراكية الستالينية، وبسبب محاولتها الابتعاد اكبر مسافة ممكنة عن الاشتراكية بكل اشكالها، الايديولوجيا المميزة لها، والبرنامج السياسي الذي يستلزم ان يتعامل مع الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية المتغيرة. كما ان النزاعات الداخلية بينها، اي بين الشيوعيين والاشتراكيين الديمقراطيين والعمال والجماعات غير المنتمية ايديولوجياً قد زالت من ضعفها وانكشافها السياسي.

في المقابل فان احزاب اليمين تقوم بجمع قواها من خلال تحالفات واسعة النطاق يقودها المسيحيون الديمقراطيون، وتهيء نفسها للاندماج مع اليمين المحافظ الرجعي في فرنسا وبريطانيا. وهي تعمل على حصد ثمار الردة الناجمة عن فشل اشتراكية

بالتطبيق لنموذج رأسمالي رجعي يستهدف دولة الرعاية ذاتها ومجمل انجازات الطبقات العاملة والوسطى الاقتصادية والاجتماعية طوال القرنين الماضيين.

الاجماع السياسي في ظل النظام الأوروبي الجديد

بينما يثبت اليمين اقدمه على ساحة العمل السياسي في أوروبا شرقها وغربها، وتتلاحم صفوفه من اليمين المحافظ الرجعي - المعصري الى يمين الوسط المتمثل بالمسيحيين الديمقراطيين والمتحالفين معهم،

تفتت قوى اليسار وتتوزع على ألوان الطيف السياسي من الشيوعيين الذين خسروا السلطة بسبب التسلسل الى الاشتراكيين الديمقراطيين واحزاب العمال والجماعات غير المنتمية ايديولوجياً مثل الخضر وغيرهم. في هذا الخضم يظهر تدريجياً اجماع سياسي جديد على المستوى الشعبي يرفض الرأسمالية في الغرب ويرفض العودة الى الرأسمالية في الشرق ويسعى الى البحث عن بديل للرأسمالية التي عرفناها ولا اشتراكية التي عهدناها اي الى بديل ثالث يتفوق على الاثنين إنسانياً ومادياً ويضمن الحرية والكرامة للجميع.

وهذا الاجماع الجديد هو الذي يكشف القناع عن الحملات الاعلامية التي تسخر لصالح احزاب اليمين الوسط والمحافظ الرجعي التي تصور ان انهيار التطبيق الستاليني للاشتراكية معناه العودة الى الرأسمالية التي هي عماد نموذج الدولة الليبرالية - الديمقراطية الغربية، الذي يشر بسرمدية فوكوياما وامثاله. وقد ظهر هذا الاجماع السياسي الشعبي في الاستبيانات المستقل الذي اجري لحساب عدد من الصحف اليومية الغربية الرئيسية مثل اللوموند الفرنسية والانديبنندنت البريطانية وغيرها. وقد اجري هذا الاستبيان على عينة عشوائية في ثمانية بلدان اوروبية شرقية وغربية، في الفترة ما بين ١٨ - ٢٢ يناير ١٩٩٠. وقامت مؤسسة C.S.A الفرنسية في باريس بتنسيق الدراسة المسحية، ونشرت جريدة الانديبنندنت اللندنية ملخصاً لها بتاريخ ١٩ فبراير ١٩٩٠.

لقد سئل المستجوبون عن رأيهم في الكلمات التالية: (الشيوعية، الرأسمالية، الاشتراكية، الديمقراطية، الليبرالية السياسية) هل هو ايجابي ام سلبي فكانت النتيجة كما يظهرها الجدول رقم (٤)، الذي يؤكد على ان هناك اجماعاً على رفض الشيوعية، واجماعاً لا يقل قوة على تحييد الاشتراكية الديمقراطية، واجماعاً (وان كان بدرجة اقل) على رفض الرأسمالية التي هي العماد الاقتصادي لنموذج الدولة الليبرالية الديمقراطية الغربية، واجماعاً على تحييد الليبرالية السياسية اي مبدأ الحرية الشخصية. مع وجود فروقات واضحة بين البلدان الأوروبية المختلفة. ولناخذ هنا كل عنصر من عناصر هذا الاجماع السياسي على حدة.

الاجماع الاول على رفض الشيوعية، يبدو اكثر وضوحاً في ألمانيا الغربية وبولندا وفرنسا (٨١٪، ٧٩٪، على التوالي) بينما اعراب اكثر من ثلث المستجوبين في الاتحاد السوفيتي عن استجابة ايجابية للكلمة. ولكن المستجوبين في البلدان الاخرى اعرابوا عن رأي سلبي بالنسبة للشيوعية وينسب تزايد

سلطة المخابرات تخضع فقط لرئاسة الدولة

بحول رقم (٥)

دراسة مسحية لعينة أوروبية: هل تعتقد أن التغيرات الحاصلة في أوروبا الشرقية...	ألمانيا الغربية	اسبانيا	فرنسا	بريطانيا	إيطاليا	المجر	بولندا	الاتحاد السوفيتي
ستؤدي الى سلام دائم في أوروبا؟	٤٤٪	٤٢٪	٢١٪	٢٠٪	٥٨٪	٤٠٪	١٧٪	٢٨٪
لا تزيل في الواقع خطر الصراع الجدي في أوروبا؟	٣١٪	٢٣٪	٥٠٪	٤٩٪	٢٩٪	٣٨٪	٥٦٪	٢١٪
يمكن أن تؤدي الى حروب عالمية؟	٦٪	١١٪	١٣٪	١١٪	٣٪	١٥٪	١٩٪	١١٪
لا رأي	١٩٪	٢٤٪	٦٪	١٠٪	١٠٪	٧٪	٨٪	٢٠٪

■ إنشاء منطقة «شبه حرة» خلال العام الحالي في الكويت يديرها القطاع الخاص

الإبراهيم الغانم

[illegible]

وهو: الضائع المارة عبر مبادلا لا يسمح بيعها لها من الأمانة. يخرجوها من المراكز الجبرية أو المستوطنة الخاصة.

٢ - المسموح بتخزين الضائع الجبرية أو المستوطنة في مخازن خاصة خاصة مع أنه في حالة عدم الدقة ماثلة أخرى كعدم تحديد مدة الدقة.

٣ - أعزاء بعض الحالات من دلائل

التراخيص والضمان وكذلك شهادات
اثبات الوصول لجهة المقصد
٤ - زيادة التأمين المستحق على
البضائع العابرة وذلك لضمان خروجها
منه التأمين المطلوب في حالة الخسارة

وتجارية، والتمتع بالخصائص الخاصة بها، والتصرفات الشخصية، ويشمل قواعد اعفاء التاميم من قيمة البضاعة العابرة، ويكون التاميم صالحا لمدة لا تقل عن تسعين يوما ويتم صادرة التاميم في حال عدم

تقديم المستند المبيّنة في ذات المادة
5 - أن تتوافر في وحدات الخلية العامة
الشروط الفنية والخاصة بالارتباط
والنقلية، والجمع والعوامل بها في
الافتقادات السلبية التي تكون دولة
الكويت طرفا فيها.
واستطرد نقاشا معينة، بأن اصبح

والتأمين يوازي قيمة الضريبة بالإضافة إلى 2٪. وهذا لم يكن معمولاً به في السابق.

وقدما دراسة هذا القرار مع غرفة التجارة والصناعة ووزارة التجارة، وكان رأي غرفة الختيفين عن تكاليف التاجر. ولعلنا سوف نطرحه على نكله قيمة

التأمين ضعفي قيمة الضريبة على
البطاقة
الخاصون الجمركيون والتأجير المندوبون
جمركيون والرابع أحكام عامة وأربعة
في دولة الكويت بأربعة وسائل تأتمن
الباب الحادي عشر ويختص بالمناطق
جمركية
الباب الثاني عشر ويشمل المخولين
الخاصين بالتأجير المندوبين

عنه **يهمو محمد حبيب عتيبة**، أما **الدكتور**
يتم **التشديد على** **الإضائع** **الترانزيتية**
خلال **٩٠ يوما** **تطبيق على** **التاجر** **غرامات**
واشكاليات قانونية.

● **الياب السادس :**
قسم **هذا** **الياب** **الى** **فصلين :**

الاول : في القواعد العامة للاختلال
الموت للضائع
الثاني : قواعد عامة ادخال
الركبات
وفي كلا الموضوعين ارتأت الادارة الى
ادخال تعديلات جوهرية عليها نظرا لما
تتطلبه الضرورة لمعادلة النظام

● السماح بإدخال المعدات والآلات التي تخص شركات تقوم على تنفيذ مشروعات داخل الكويت.

● تم تخفيض بند خدمات المستحقة على الضامنة على إثر ادخالها موقتاً وذلك بواقع واحد بألاف من قبة

● اغناء الوزارات والجهات الحكومية

٨٢/٢٧.

كان معمولاً بها بالترار السابق رقم

وذلك على خلاف الرسوم الباهظة التي

بقاء الضماعة في الدلال تلك المدة

اشهر او اى جزء منها دون اعتبار لفترة

الضمانة ويعني انه المبطل عنه ذمة

خاصة اصحاب هذه الضمانات في

عملية:

الباب الثاني :

وما عدا امر جديد تميز به وهو تعديد

تقديم المستندات النافذة الى مائة

وهذا الفصل ايضا لم يطرا عليه تغيير

من قبلنا من التسعين يوما الممول بها في
خلافها في السابق
في مقابل ذلك بحق لادارة الجمارك
تأبى أصحاب الشأن لزامهم بشراء
عاملة حتى ولو انتهت مدة المدفوعة
في هذا الشأن اتخاذ أية إجراءات
توجيهية مناسبة.

الباب الثالث : وهو باب جديد استحدث ولم يكن موجوداً في القرآن الكريم نظراً لما تتطلبه مصلحة العامة في شأن البضائع التي تدور في البلاد ، ولأن ترتيب قيمتها عن خمسمائة ريال ، كمتى ، فإنه يأتى أن تصدر أداة

● الجارون بدأ انتهاك كل القواعد تحصيل
● غرامة قدرها خمسة وعشرون ديناراً .
● بدلاً من مصادر تأمين الإخلاء الموقت
● بمجرد انتهاء مدة الإخلاء المسجل بها،
● قد أقرت الإدارة في القرار الإداري نظاماً
● جديداً في هذا الشأن، وقد تحصلت
● غرامة قدرها مائة دينار، بمجرد انتهاء

مدة الإدخال لـون أـخراج البضاعة أو
تـمديد مـدة بـقائـها مـن مـدة المـستورد مـدة
شـهر وـاحـد لـأـجـراـج البـضـاعـة أو تـعـديـد
مـدة التـفـاـحـل، وـأـذا انـقـضـى الشـهـر لـون
أـجـراـجـها أو تـمـديـد مـدة بـقائـها، يـحق
لـإـدـارـة الجـمـارك مـسـاءـرة التـأمـين بـكـاملـه.
مـدة التـأمـين مـسـاءـرة التـأمـين بـكـاملـه.

نظراً لما تتميز به الأجهزة والمعدات العلمية والتي تخص بيئات دولية أو لمكافحة الإرهاب والأفات. بالإضافة أهمية خاصة، لذا فقد ارتأت الإدارة من وضع شروط وإجراءات خاصة بإدخالها وفق نظام الإخلال الموقت وإبداها عن الإجراءات المطبقة عند المضيئة.

الباب الرابع :

المقاتلة...
 • استخدمت نصوص جديدة لمعالجة حالات اخلال المركبات الساحية الاجنبية.
 وأشار القائم ان رسوم الخدمات للاخلال الموقت كانت تؤخذ بشكل

جبرية لا يعنى من إجراءات الكشف فيها على أن تكون هذه الامتعة خصيصاً من الضرورة بحسب حتى لا ينفي عليها الصبغة التجارعية حتى زرع أصحابها بها امعة شخصية، بل يؤمن أن يكون بالقدور المعقول

تستأجر عليه، ومن الأسماء المستحصية للبراس الخاصة، أدوات الزينة، أدوات الملاحة، وما شابه ذلك، من الأشياء التي يكون استعمالها دائماً لصيكا

